

Сергий – мой покровитель

**Ольга Куричка, корреспондент
ИА «Сибинформбюро»**

Говорят, правит судьбу имя. Причем не только собственное, но и тех, кто тебя окружает. Имя Сергей мне приносит удачу.

Сергей первый – Грязнов, мой брат – артист драматического театра, он приучил меня к чтению и показал вкус сочного слова.

Сергей второй – Филиппов, редактор районной газеты «Советская Сибирь», бывший фронтовик, умный, высоконравственный человек, он дал мне первую в жизни работу, приняв на должность корреспондента – радиоорганизатора. Мне было семнадцать лет, а он доверил радиоэфир, два раза в неделю я выходила с передачами о жизни Тобольского района. Редакционный УАЗ часто ломался, и приходилось с магнитофоном в руках (а «Репортер-7» весом почти пять килограммов) мотаться на переключенных по полям и фермам. Когда власти объявляли комбайнерам День наивысшей производительности труда, он наступал и у репортеров, вместе мы выходили

на нивы: одни до рассвета молотили, другие – писали. В 6 часов пятнадцать минут утра был выход программы. Чтобы люди узнали, как поработали земляки, нередко приходилось монтаж вести ночью и ночевать прямо в студии. Районка научила работать, понимать людей и во всем знать меру.

Как-то, приехав вместе с коллегами в деревню Дегтярева, мы стали свидетелями такой ситуации: корреспондент местной газеты, написав очерк про механизатора, приукрасила больше меры его достоинства, яркие абзацы материала по многу раз перечитывали в каждой деревенской избе, люди хохотали до слез. Герой от стыда не выходил на улицу несколько дней. Досталось и автору. С тех пор я поняла: хвалить нужно, но не перехваливать.

Сергей третий – Фатеев, он был заместителем председателя комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома, там в начале восьмидесятых годов я проходила стажировку, он правил мои



материалы, вел дискуссии о творчестве. Но примером был он сам, когда выходил в эфир. Везде успевал, просто, доходчиво, интересно рассказывал обо всем, что видел. Мы на него равнялись, профессиональный азарт захлестывал, трудились много и увлеченно, с мужем, оператором Михаилом Куричка снимали фильмы и программы на камеру VHS, представляли их на фестивали разных уровней, и, что удивительно, получали награды. Фильм «Пилот» о самородке из поселка Сумкино, который построил самолет, был удостоен Гран-при на Всероссийском фестивале «Моя провинция». Сергей Фатеев возглавлял Союз журналистов Тюменской области и по долгу службы пристально следил за успехами коллег. В 2000 году на фестивале

«Тюменской прессы» мой учитель вручил мне почетный знак «Золотое перо».

Сергей четвертый – Архипов, заместитель генерального директора информационного агентства «Сибинформбюро». Развивая корреспондентскую сеть, в 2007 году он пригласил меня на работу собкором по Тобольску. Мы с мужем-оператором нашли здесь то, о чем мечтали.

В «Сибинформбюро» вкладываются все, каждый на своем уровне. Существует корпоративный дух, своя каста, где негласно действуют свои профессиональные и человеческие законы чести. Пушкинское кредо «Внимание к маленькому человеку» руководство возвело здесь в политику целого канала «Ладья-СТС». Главный редактор Светлана Голякова, талантливый журналист, управляя коллективом, сама создает фильмы и про-

граммы, которые вошли в «Золотой фонд» тюменской журналистики. Помнится, в 2014 году мы шли с ней и корреспондентом Евгенией Зубцовой несколько верст пешком на встречу с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. В Абалакском Свято-Знаменском монастыре состоялось одно из памятных событий, которые подарила наша профессия. Его Святейшество на сибирской земле приветствовал участников фестиваля «Православие и СМИ», благословлял на добрые дела, каждому подарил икону – образ Сергия Радонежского. Собирает русское народа, мой духовный покровитель помогает в трудах и нашей журналистской династии Куричка: Ольги, Михаила и дочери Ангелины, корреспондента телекомпании «Тюменское время»; наш общий трудовой стаж более семидесяти лет.



Интервью с Владыкой Димитрием

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

В лицах

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

Людмила Сергеевна

(10.12.1928, г. Медынь
Калужской области).

Окончила Московский государственный пединститут им. В.И. Ленина (1952).

Редактор по работе с письмами (1963), старший редактор редакции народного хозяйства (1964), старший редактор редакции пропаганды (1965). С 1974 по 1988 г. – главный редактор общественно-политических передач Тюменской студии телевидения.

Человек активной жизненной позиции. Одна из первых тюменских журналистов, прошедших стажировку на Би-би-си. Не раз избиралась секретарем партийной организации, партгрупоргом студии телевидения, членом профсоюзного комитета, работала пропагандистом сети политического и экономического образования и секретарем первичной организации Союза журналистов СССР. Многие ее общественно-политические передачи (телеальманах «Память», циклы «Красная гвоздика», «Первые», очерки «О чем помнит Кремль», «Васса Ивановна») получили высокую оценку телезрителей. Отличник ТВ и РВ (1981).



РУЗЕЕВ

Рустам Нуриддинович

(04.01.1978, г. Тобольск).

Окончил Тобольское училище искусств и культуры имени А.А. Алябьева.

В 2000–2004 гг. – оператор Нижневартовского филиала студии телевидения ханты-мансийской телерадиовещательной компании «Югория». С 2007 г. – в

