

Только душой можно «пробить экран»

Ольга Солоницына, ведущая тележурнала «Точнее», лауреат премии «ТЭФИ – Регион» в номинации «Ведущий информационной программы»



2003 год. Это был всего лишь второй по счету Всероссийский телевизионный конкурс «ТЭФИ–Регион». Но он стремительно набирал популярность. Победить в нем и стать обладателем заветной статуэтки было мечтой для каждого журналиста. А конкуренция была жесточайшей: на первый конкурс «ТЭФИ–Регион» было представлено 668 работ, общий хронометраж которых составил 150 часов. На второй конкурс – и того больше: 754 работы, общий хронометраж 249 часов. В

состав жюри вошли 9 членов Академии российского телевидения, председатель – председатель ВГТРК Олег Добродеев. В номинации «Ведущий информационной программы», второй по значимости после номинации «Лучшая информационная программа», по традиции у информанщиков – соревнование лучших среди сильнейших. В 2003 году были, например, заявлены Игорь Страхов (ВГТРК «Санкт–Петербург», «Вести – Санкт–Петербург»), Алина Белковская и Ирина

Арефьева (УОТК «Ермак», Екатеринбург, программа «День»). Но обо всем этом я узнала много времени спустя. На тот момент я всей душой болела за наш «Вечерний информационный канал», который выставлялся в номинации «Лучшая информационная программа».

На церемонии вручения наград в Югорске представителей нашей телекомпании не было. Радостную весть по телефону сообщили Роман Мамонтов и Павел Лопарев. Но я даже обиделась на них. Сочла, что они так неловко пошутили. Ведь о том, что заявка телекомпании «Ладья – СТС» отправляется еще и в номинацию «Ведущий информационной программы», я даже не догадывалась. Уже постфактум посмотрела выпуск, по которому меня оценивало жюри. Пыталась понять, что же принесло мне победу? Почему из множества претендентов выбрали именно меня? Точного ответа на этот вопрос я не знаю до сих пор. Могу только догадываться.

На церемонии закрытия конкурса мы познакомились с Эдуардом Сагалаевым, президентом Национальной ассоциации телерадиовещателей, одним из основателей телеканала ТВ-6, членом Академии российского телевидения. Он сказал, что «телевидение рождается не в голове, оно – здесь, и только отсюда можно «пробить экран», – и приложил руку к диафрагме. И понятно, что Э. Сагалаев имел в виду душу журналиста. И работа действительно спорится, когда делаешь ее с душой. И это невозможно не почувствовать, будь ты простым зрителем или искушенным членом жюри.

А тогда за победу мы подняли с коллегами бокал шампанского. Все были искренне рады. А мне хотелось, чтобы у этой статуэтки появилась пара – «За лучшую программу». Мое желание исполнилось, только чуть позже и немного в другом виде. Тележурнал «Точнее» – стал лучшей программой среди программ региональных партнеров телеканала «СТС».

Была ли зависть со стороны коллег? Не знаю, не чувствовала. Выросла ли «корона на голове»? Не знаю, не чувствовала. Единственное... Полусерьезно-полушутя (а вдруг получится?), но без особой

надежды на успех, увеличения зарплаты попросила. Как сейчас помню, до этого момента я получала 6 000 рублей в месяц, а после победы в конкурсе стала получать 12 000 рублей. А если говорить в духовном плане, то это, конечно, окрылило. Появилось ощущение, что это шанс, который дан мне, чтобы сделать что-то большее, взять новые высоты.

На церемонии закрытия конкурса в Сочи ко мне подошел Игорь Мишин, в то время генеральный директор «Четвертого канала», самой крутой телекомпании Екатеринбурга – и предложил работу ведущей. Эту высоту мне взять удалось. Я около месяца отработала в эфире «Четверки». Но все случилось так, как и говорил наш генеральный директор Олег Сергеевич Налобин: «Это все то же самое, только в другом антураже». В моем случае добавились еще бытовые неудобства и чувство одиночества, оторванности от родных людей. В Тюмени остались родители, любовь, друзья, работа в любимом коллективе, и это, в итоге, оказалось важнее. Я вернулась. Потом еще долго слышала за своей спиной шепоток, что в Екатеринбурге мне дали от ворот поворот. Я никого ни в чем не разубеждала, понимая, что это просто бесполезно. Есть

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ООО ТРК «Тобольское время»: телеоператор, старший телеоператор.

Телевизионные циклы, программы, фильмы, созданные при участии Р. Рузеева, удостоены награды областного, Всероссийского и Международного уровней.

РУФ (Брезгина)

Олеся Анатольевна

(28.07.1982, с. Пешнёво Казанского района Тюменской области).

Окончила Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова (2007).

В 2008–2011 гг. – корреспондент Казанской районной газеты «Наша жизнь», в 2011–2015 г. – корреспондент телепрограммы «Алабуга», с 2015 г. – совмещает работу в должности обозревателя, фото-корреспондента газеты «Наша жизнь», корреспондента и диктора телеканала «Алабуга».

Награждена Почётной грамотой главы района (2016).

Член Союза журналистов России.



РЯБОВ Игорь Анатольевич

(24.02.1978, г. Ханты-Мансийск, ХМАО, Тюменская область).

Окончил Тюменскую государственную сельскохозяйственную академию (2003).

В 2004–2005 гг. – в АНО «ТРК «Тюменское время»: режиссёр, оператор монтажа. С 2005 г. – в ЗАО «Студия ТРТР»: видеоинженер, выпускающий режиссёр, режиссёр, главный режиссёр, режиссёр.



ограниченный круг людей, мнением которых я дорожу и прислушиваюсь. Что думают и говорят остальные, меня не сильно интересует.

Мне кажется, в названии нашей профессии все сказано. Ведущий – должен уметь вести за собой. А уж способы каждый выбирает для себя. Есть ведущие, которые любят себя в телевидении, а есть те, кто любит телевидение в себе. Я – из вторых. Можно вести за собой – эпатажем, откровенными нарядами, отрицанием всего и всех. Но мне ближе классический путь. Ведущий должен уметь работать в любом амплуа – комментатора, интервьюера, обозревателя, модератора, редактора. Должен уметь думать, снимать, писать, говорить, работать в коллективе. Нужно обладать хорошим образованием, широким знанием жизни и людей, находчивостью и чувством юмора, терпением, энтузиазмом, скромностью, основанной на вере в себя.

Очень важно слушать людей... И тогда они услышат вас!

Ксения Волкова,
ведущая тележурнала «Точнее»



В журналистику меня привела череда случайностей. Никогда не грезила этой профессией, не хотела быть похожей на ту или иную ведущую новостной или молодежной программы. И даже статей в школьную газету никогда не писала. Но после 11-го класса, провалив пробный экзамен в медицинскую академию (а ведь год ходила туда на подготовительные курсы), я поняла – на бюджетное место точно не пройду. А вариант для меня был только поступать «своим умом». Так что при отлич-

ных оценках по литературе и русскому языку прямая дорога вела на филологический факультет. Безумно повезло нашей группе! Мы успели поучиться у писателя Константина Яковлевича Лагунова, публициста Владимира Александровича Рогачёва, легенды тюменской журналистики Сергея Александровича Фатеева (отца-основателя телекомпании «Ладья»). Очень дорожу единственной фотографией с ним, что у меня сохранилась. Очень горжусь нашей замечательной группой – выпуском отделения журналистики 2002 года: Павел Лопарёв, Роман Мамонтов, Алексей Зотов, Ольга Бусыгина, Мария Саукова, Дарья Кияшкина, Алёна Бучельникова и многие-многие. Почти все остались в профессии или работают в смежных направлениях. Помню, что Константин Яковлевич Лагунов, проверяя мои домашние задания – эссе, зарисовки, не хотел меня отпускать на