

Ответственность и возможности!

Заур Бабаев, генеральный продюсер телеканала «Тюменское время»



Когда запустили телеканал «Тюменское время», первые два месяца мы вещали внутри нашего холдинга, и 1 февраля 2011 года официально запустили в эфир телеканал Т+В. При запуске мы, конечно, мечтали, что через год станем крутым региональным телеканалом собственного программирования. Ведь в Тюмени до нас действительно не было телеканала такого формата. Работали телеканалы с врезками, у которых не было сетки вещания на весь день. У нас есть 20 ча-

сов эфирного времени – это очень много. Конечно, мы думали, что вот сейчас как «бабахнем» – и будем через год звездами. Наши мечты хоть и были романтичными, но мы никогда не смотрели на медиамиры через розовые очки. Когда прошел год, мы стали более реалистично относиться ко всему. Пришло понимание, что очень много нужно делать для продвижения канала, для того, чтобы он был достойного качества и уровня.

Изначально мы заявляли, что не собираемся

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

Автор телевизионного цикла передач «Любимому городу – песня моя» (1986), посвященного 400-летию г. Тюмень.

Ведущая первого международного телемоста «Тюмень–Бургас» (Болгария, 1987).

Сценарист и ведущая первых телефестивалей «Белые пятна истории Сибири».

В 1993–1999 гг., открыв в Тюмени жанр международной тележурналистики, освещала темы русской эмиграции в Сербии, создала ряд телефильмов, оперативно рассказавших тюменцам о событиях на Балканах. Среди фильмов, вышедших и на Белградском ТВ: «В молитвах Россия», «Русский дом в Белграде», «И пережитое – священо», «Сербия: война и мир» и др. Организатор общественной манифестации в Тюмени «Россия, помоги Сербии» (1999)

С 1992 по 2001 г. – комментатор общественно-политических программ, ведущая информационной программы «Тюменский меридиан».

С 2001 г. – директор информационно-библиотечного центра ТюмГУ. Доцент кафедры социальных технологий Института гуманитарных наук ТюмГНГУ, кандидат социологических наук (2003).

Заслуженный работник культуры РФ (1997).

Награждена медалью Преподобного Сергия Радонежского I степени (1995), отмечена Благодарностью губернатора Тюменской области «За заслуги в развитии Тюменского телевидения» (1999).



конкурировать с федеральными каналами. Мы региональный канал и не пытаемся быть круче их. Но после запуска поняли, что в любом случае мы конкуренты. В Тюменской области наш канал вещает в кабельных сетях, соответственно, когда человек смотрит кабельное ТВ, у него в распоряжении 200 каналов, и он просто их «щелкает». А там есть и ТНТ, и СТС, и Первый канал. Поэтому в кабельной сетке все конкуренты!

Руководство медиахолдинга «Сибинформбюро» уделяет большое внимание повышению качества телеканала через рост сотрудников. Это наш основной ресурс. К нам приезжают мастера своего дела из столицы с мастер-классами, и мы посещаем различные конференции. Если качественный уровень человека повышается, значит, растет и уровень проекта, которым он занимается. Также мы привлекаем иногородних специалистов. Ведь бывает, что люди не могут найти себя в своем городе.

«Свежая кровь» позволяет увидеть в своем продукте что-то новое. Кроме человеческих факторов, мы анализируем продукты, существующие на медийном рынке, не зацикливаемся только на Тюмени и области. Пытаемся учиться на чужих

ошибках. Что немаловажно, обновили всю технику, чтобы перейти на HD-вещание. Пожалуй, самое главное достижение – нас стали узнавать. Даже когда нам было два года, мало кто понимал, что такое «Тюменское время». Сейчас мы добились того, что все знают наш телеканал. Как часто его смотрят – уже другой вопрос. Но то, что знают, – это факт. Во-вторых, мы увеличили объем собственных программ. Когда мы запускались, их было около семи, сейчас – больше 20. Особым спросом у рекламодателей пользуются новостной тележурнал «Точнее» и информационно-развлекательный тележурнал «Shopping-гид». В-третьих, все ведущие кабельные операторы хотят с нами сотрудничать и видеть телеканал Т+В в своих пакетах. В-четвертых, мы максимально четко сформулировали концепцию телеканала. Понимаем, кто нас смотрит, и, исходя из этого, знаем, что нужно дать аудитории. Мы действительно производим очень много контента. Таких компаний, как мы, по всей России вообще с десяток. Все остальные производят мизер. Они делают одну-две программки, в основном новости региональные или районные. А мы производим контент. Мы делаем документальные фильмы, сни-

маем телеверсии различные, трансляции и программ у нас много.

У нас есть мобильность. Центральное телевидение и федеральные СМИ очень тяжеловесны. Это очень большая структура сама по себе, и когда они что-то придумывают, начиная от идеи до ее реализации, проходит очень много этапов. Нужно согласовать, сделать эскизы, всем разослать – это все очень долго, сложно и тяжело. Они, конечно, тоже изобретают новые способы, методы и средства, чтобы это делать максимально быстро, но все-таки им это сложнее делать, а мы мобильны. Ну и самое главное преимущество – это нахождение здесь. Только мы знаем, какие проблемы у нас в регионе, мы знаем, какие здесь живут люди, на каком языке они разговаривают. И благодаря этой близости мы можем предельно четко передать им любую информацию.

На данный момент мы поняли, что не можем оставаться на месте, нужно развиваться. И сейчас мы работаем на то, чтобы вещать на всю область, включая ХМАО-Югру и ЯНАО. Там очень много нюансов. Начиная с программирования и заканчивая тем, что, хоть мы и живем в одной области, у нас разные интере-



сы, потребности, различное количество световых дней в году. И это всё накладывает определенный отпечаток на нашу деятельность и выстраивание эфирной сетки. Мы постоянно работаем над оформлением телеканала. Мы хотим, чтобы все понимали, что Т+В – это телеканал, близкий по духу зрителям. Но самое главное – наш эфир не пересекается с другими каналами. На Т+В вы сможете найти то, чего не покажут другие.

Поэтому:

1. Т+В организует прямые трансляции социально значимых мероприятий. У зрителей есть уникальная возможность побывать в центре событий, не выходя из дома.

2. Телеканал вещает в 125 населенных пунктах юга области и трех северных городах – Нижневартовске, Сургуте и Радужном. Это достаточ-

но большой охват, учитывая размеры нашей области.

3. Т+В можно смотреть онлайн из любой точки мира. Это дополнительный сервис, организованный на сайте нашего телеканала. Кроме этого зрители могут узнать об основных новостях, зайдя в архив выпусков новостей и других телевизионных проектов.

4. Чтобы быть ближе к аудитории, телеканал проводит экскурсии по съемочным павильонам и старается получить обратную связь от зрителей. Это помогает нам расти и развиваться, основываясь не только на маркетинговых измерениях, но и на реальных зрительских предпочтениях.

5. Т+В – единственный в Тюмени телеканал собственного программирования. Кроме нас этого не делает никто. Это одновременно и ответственность, и возможности!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

СТОЯНОВА

Мargarита Дмитриевна

(27.01.1942, г. Тюмень).

Окончила заочный народный университет искусств (1963), ТюмГУ (1973).

С 1961 по 1997 г. работала на Тюменской студии ТВ: помощник режиссера, детский диктор на воскресных дневных передачах, ассистент режиссера. С 1975 – режиссер, режиссер высшей категории.

Только за 20 лет работы в детской редакции были созданы большие программы: «Турнир друзей», «Сто друзей у песенки», «Винни-Пух и все, все...», «Спокойной ночи, малыши», «Сто тысяч Я». Особая гордость режиссера – молодежные программы: «Орбита», «Сейчас и здесь» (автор В. Строгальщиков), «Контрольная для взрослых»; национальные передачи «Очрашулар», «Родина» и литературно-драматические: «Дни литературы и искусства в Тюмени», фильмы о тюменском певце Ю. Гуляеве, писателях В. Нечволоде, К. Лагунове, Б. Галазимове, фильмы-призеры фестивалей «Белые пятна истории Сибири» – «Песнь рода Айваседа»; «Кантуган»; «Я когда-нибудь вернусь», легенда Тюменского ТВ – трогательный фильм «Лесная сказка».

Участвовала в экспедициях на север Тюменской области, в межрегиональной программе «Урал ТВ» (пять городов, участники этой программы в течение двух лет). Несколько лет вела вечернюю информационную программу «Тюменский меридиан», развлекательную – «Час для Вас». Много работала на трансляциях спектаклей Тюменского драмтеатра, концертах на выездной ПТС.

В 1992–1995 гг. – режиссер Свердловской государственной телерадиокомпании.



Хроника событий: телеканал «Тюменское время»



Так встречают жители области программу «Односельчане». Автор программы Лариса Соловьева



Александра Сосновская – «Новостройка»



Исследуем сибирские тайны Петербурга, журналист Светлана Голякова, видеооператор Антон Пригорницкий



Игорь Канев – «Накануне»



А тут написано другое... разбираются в деталях ведущие программы «ТСН-итоги»



«ТСН-итоги». Главный редактор Лариса Меньшова, ведущие Роман Явныч и Дмитрий Чашков, шеф-редактор Марина Лютова



Фрагмент прямого эфира, посвященного Дню Победы. Ведущие Дмитрий Наумчик и Ольга Солоницына, корреспондент Игорь Канев



Настроение и погоду на «Т+В» задает телесиноптик Анастасия Щербакова



Чемпионат мира по зимнему плаванию–2016, прямая трансляция, ведущие Вячеслав Мартынов и Дарья Власова



Чемпионат мира по зимнему плаванию–2016 – команда операторов «Тюменского времени»



В полях под Ишимом собкор «Т+В» Оксана Павлова и видеооператор Евгений Пытько



Ведущая программы «Утро с Вами» Ирина Кистерова и видеооператор Роман Чинахов на съемках всегда находят что-то интересное