

# Иногда я забываю, что работаю. Я этим живу

**Вера Баранова,**  
корреспондент телеканала «Тюменское время»

*В 2013 году закончила Тюменскую государственную академию культуры, искусств и социальных технологий по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». На пятом курсе прошла школу молодого журналиста при телеканале «Тюменское время». С 2012 года – работает в редакции программы «Тюменская служба новостей», с декабря 2014 и по настоящее время – в «Общей редакции» телеканала «Тюменское время», в программе «Утро с Вами» и тележурнале «Точнее». Победитель Всероссийского конкурса социальной журналистики «Выход есть». Вера Баранова взяла 1-е место за лучший телевизионный сюжет под названием «Дети солнца» в конкурсной номинации «Своя чужая боль».*

Я решила, что хочу стать журналистом, в 11-м классе. Русский язык был любимым предметом в школе и шёл на «отлично». Обожаю читать (и обожаю до



сих пор). Мои сочинения зачитывали перед всем классом. Выступления на сцене приносили радость. Вот где я чувствовала себя в своей тарелке. Да, мне казалось, что журналистика – это моё. Но я больше мечтала, чем верила.

Я начала готовиться к поступлению в ТГУ. Стала смотреть федеральные и региональные новости. Одной из любимых тюменских передач стал тележурнал «Точнее». Если бы тогда, в далёком 2008-м, мне кто-

нибудь сказал, что вот этих людей, которых я видела только на экране, я увижу вживую, и не просто увижу, а буду работать с этими великими мастерами, да что там! Не просто работать, но и стану с некоторыми добрыми друзьями. Если бы кто-то сказал мне такое, я бы расхохоталась! Невозможно! Никогда бы не поверила.

Впрочем, это случилось не скоро. Я верю в судьбу. Всё сложилось так, как должно быть. И я этому рада...

Желающих стать журналистами много. Бюджетных мест на эту специальность мало. Я могла бы пройти вне конкурса со своей золотой медалью. Но мне не хватило двух баллов до вузовской «пятёрки». 73 вместо 75. Всё честно. Но о ЕГЭ я бы многое хотела сказать. Цензура не пропустит.

Выбирая между: «заново, вновь, сначала наравне со всеми сдавать вступительные экзамены на журналистику и при этом не иметь гарантии, что пройду»

и «спокойно подать документы куда-нибудь в другое место», — я выбрала второе. И... провалилась. В нефтегазовом университете, куда я подала документы на специальность «Связи с общественностью», я стала седьмой из шести бюджетных мест. В общем, это была какая-то странная погоня за цифрами... И, уже отчаявшись, я чудом поступила на «библиотечно-информационную деятельность». Библиотекарями не рождаются...

Спасибо родной тюменской академии культуры за возможности. Конкурсы, олимпиады, повышенные стипендии. Спасибо за искренних, талантливых, сильных и добрых людей рядом.

На третьем курсе обучения я начала работать в Центральной городской библиотеке. Там я многому научилась. Мои наставники — очень мудрые люди. За два года я успела побывать председателем молодёжного библиотечного движения своего учреждения. Стала одним из организаторов 6-го Слёта молодых библиотекарей Тюмени. Появились друзья в этой сфере. Именно благодаря им я и оказалась на телевидении! Моя подруга привела меня на кастинг в «Сибинформбюро». Можно сказать, я пошла за компанию. Мои

друзья не прошли, а меня взяли... Ну что сказать? Как в кино.

Так началась новая эра моей жизни. Как журналист я «становилась на ноги» в «Тюменской службе новостей». Я стала снимать видеoinформации и сюжеты, училась на практике, ошибалась и снова пробовала. Мои коллеги были строгими и поэтому хорошими педагогами. Я начинала с нуля. Переучивалась писать. Не научным стилем, как положено в библиотечных статьях, а нормальным, человеческим языком. И у меня стало получаться.

Я вдруг открыла, что мне удаётся разговаривать людей. Задавая простым людям простые вопросы, я получала честные ответы. В социальных темах это важно: герои должны тебе доверять. А телезрители — верить. Почему-то считается, что снимать «социалку» легче всего. Я считаю наоборот. Мне кажется, этому даже сложно научиться. Либо дано, либо нет...

Рассказывая в своих сюжетах об особых детях и взрослых, я не хочу, чтобы их жалели. Я хочу, чтобы их уважали. Восхищались их силой. От этого всем польза. И прежде всего — здоровым людям.

Иногда я забываю, что работаю. Я этим живу. Я

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

### СТРИЖОВ

**Иван Викторович**

(19.12.1970, г. Сургут, ХМАО, Тюменская область).

Окончил Тюменский государственный университет, квалификация «биолог» (1999).

В 1988–1998 гг. — санитар приемного отделения 2-й ГКБ г. Тюмени, служба в Российской армии, фельдшер выездной бригады, лаборант НИИ краевой инфекционной патологии. В 1999 г. начал работать в эфире радиостанции «Радио-7». В 2000–2007 гг. — в ЗАО «ИА «Сибинформбюро»: ведущий эфира, заместитель главного редактора, главный редактор. В 2007–2013 гг. — в ГТРК «Регион-Тюмень»: ведущий радиопрограмм, шеф-редактор службы информационных программ телевидения и радиовещания, специальный корреспондент и ведущий. С 2014 г. — шеф-редактор ЗАО «Студия ТРТР».

Награжден Благодарностью Заксобрания ЯНАО, Благодарностью Тюменской городской Думы, Почетной грамотой губернатора Тюменской области (2011), Благодарностью председателя Тюменской областной Думы (2014).

«Лучший репортер» (17-й Межрегиональный фестиваль информационных программ «21 веку — информация без границ!», 2008 г.), Диплом в номинации «Социальная трагедия» (фестиваль «Экстра-камера, 2008 г.), специальный диплом в номинации «Лучшая телепрограмма по общественно-политической тематике» за цикл молодежных теледебатов (Первая Всероссийская премия в области общественно-политической журналистики «Власть №4», 2009 г., г. Москва).



вижу в своей работе нечто более глубокое...

Я не помню, где и как давно я познакомилась с Ольгой Зыковой. Ныне – она президент тюменской региональной общественной организации помощи людям с синдромом Дауна «Солнечный луч». Она так верила в свою дочь, что заставила и меня поверить. С того момента началось своего рода сотрудничество. Материалы о детях с «лишней хромосомой» стали появляться на ТВ всё чаще. И когда родился проект «Солнце в каждом взгляде», ведущие телеканала «Тюменское время» не могли отказаться. Я помню, как, поднимаясь вместе с коллегами в съёмочный павильон, где должна была проходить фотосессия, одна из ведущих спросила меня: «Вера, я так волнуюсь! Какие ОНИ? Как себя с ними вести? Я так боюсь...» – «Аня, не бойся. Они обычные. Дети и дети. Они всё чувствуют. Улыбайся».

Акция уже давно прошла. А большие распечатанные фото висят у ведущих «Т+В» над рабочими столами.

## Наиболее знаковые акции

*«Сибинформбюро» и телеканалы «Ладья» и Тюменское время» с момента образования видят свою миссию не только в создании сюжетов и телепрограмм Журналистика – важная часть социума, она в определенной степени влияет на развитие общества. Поэтому миссия журналистов – побуждать людей к добрым делам и самим подавать в том пример.*

### **«Моя Тюмень – я знаю о Тюмени все!»**

С момента образования «Сибинформбюро» и телеканала «Ладья» история родного края стала одной из главных тем в работе журналистов.

Сначала в эфире появилась небольшая рубрика «День в истории», где Сергей Фатеев рассказывал об уникальных фактах из истории края и показывал уникальные видеоматериалы. В том числе из собственного архива. Затем эстафету подхватила Наталья Жукова – историк по образованию, решивший стать журналистом. В рубрике «Моя Тюмень» она открывала зрителям неизвестные уголки города, рассказывала о знаменитых в свое время горожанах, о том, как они строили Тюмень, как укрепляли ее благосостояние, как превращали из маленького провинциального городка в столицу региона.

Проект получил огромный отклик от зрителей – в редакцию звонили, приходили, писали с предложениями рассказать о том или об этом. В итоге фильмы серии «Моя Тюмень» были изданы на DVD-дисках и переданы в библиотеки Тюмени, а также в 2005 году появилась краеведческая викторина «Я знаю о Тюмени все!» – совместный проект телеканала «Ладья – СТС» и администрации города Тюмени. Популярность проекта большая – в ней каждый год принимают участие несколько десятков тысяч горожан.

### **«7 лет – 7 желаний»**

В 2004 году телеканалу «Ладья» исполнилось семь лет. Но именинный торт по этому случаю журналисты решили приготовить не для себя, а для воспитанников тюменского детского дома «Содружество», с которым дружили с момента образования телеканала.