

Мы делаем телевидение: о тех, кто за кадром

Телевидение – это всегда командная игра. Сама технология диктует – над любым материалом, вышедшим в эфир, будь то маленькое сообщение в новостях или большое ток-шоу, работает много людей. Операторы, режиссеры, звукорежиссеры, видеоинженеры, осветители, дизайнеры компьютерной графики, режиссеры монтажа, режиссеры эфира, ассистенты режиссеров, продюсеры, редакторы, водители, визажисты... Без них не выйдет в эфир ни одна программа и профессионально не состоится ни одно «лицо телеканала». Однако их труд остается за кадром в прямом и переносном смысле этого слова. Причем второе – абсолютно незаслуженно.

Спор о том, кто же на телевидении важнее – журналист или оператор – как спор о курице и яйце. Да, программы не будет, если ее не придумает журналист. Но ее не будет, если оператор не снимет то, что хочет журналист. А настоящий профессионал своего дела снимает так, что «картинка» будет гораздо ярче и эмоциональней любого витиеватого текста. Например, на одном из професси-

ональных конкурсов видеооператор «Сибинформбюро» Александр Гришин получил специальный приз «За деликатность съемок». Редакция «Лады» подготовила репортаж о современных беспризорниках, и Александр сумел разглядеть в их глазах все – от криминальной романтики до тоски по теплым маминим рукам – и сумел передать эти ощущения зрителю. Но, к сожалению, конкурсов и наград для операторов мало. Поэтому, по негласной традиции, журналист в редакции всегда разделит успех своей программы с тем, кто работал вместе с ним.

В каких условиях работает оператор? Точно не в тепличных. И не важно, кто это – «репортажник» или «документалист». От летнего палящего солнца загорелись леса, и нужно снять сюжет о героических усилиях пожарных? Значит, вперед – высадка с вертолета вместе с «воздушными брандмейстерами» и несколько часов съемок в плотном и едком дыму горящих торфяников. Для фильма о спасении белых медведей нужны сочные кадры четвероногого семейства? Значит, день, а то и два, в сугробе

посреди бескрайней тундры в мороз за –50 и так, чтобы зверь не учуял даже запаха человека, не то что увидел технику. И это – ради 10–15 секунд на экране.

Точно так же ради успеха программы режиссер будет придумывать новые и новые повороты, продюсер – искать для эфира «то, чего не может быть», дизайнер – «запускать в космос» компьютерные космические корабли, звукорежиссер – выстраивать «живой звук» настоящего оркестра, видеоинженеры – лететь ночью в студию, чтобы до начала утреннего эфира устранить внезапно возникшую неисправность оборудования, водитель – безопасно доставить съемочную группу на место работы, а потом быстро привезти «горячий» материал.

Сегодня пользователи социальных сетей могут найти сюжеты и программы «Сибинформбюро», телеканалов «Лады – СТС», «Тюменское время», в том числе по хэштегу #мыделаемтелевидение. Мы выбрали этот слоган, потому что делаем телевидение вместе. И только совместная работа и есть настоящее телевидение.



С гостями прямого эфира, посвященного Дню Победы, ведущие Ольга Солоницына и Дмитрий Наумчик



И мы всегда первыми снимем информационные сливки. Ведущие программы «Утро с Вами» Татьяна Докучаева и Андрей Сапегин на фестивале «Кофе улиц»



Биатлон — наше все! Гонка чемпионов в Тюмени — болельщики уже на подходе! Корреспондент телеканала «Тюменское время» Владислава Фирцева



Ведущая Айгуль Рахматуллина в ПТС во время прямого эфира федерального «Сабантуя»



Продюсеры Ксения Кишкарева и Анна Княжева во время прямого эфира федерального «Сабантуя»



Перед прямым эфиром с губернатором Тюменской области Владимиром Якушевым



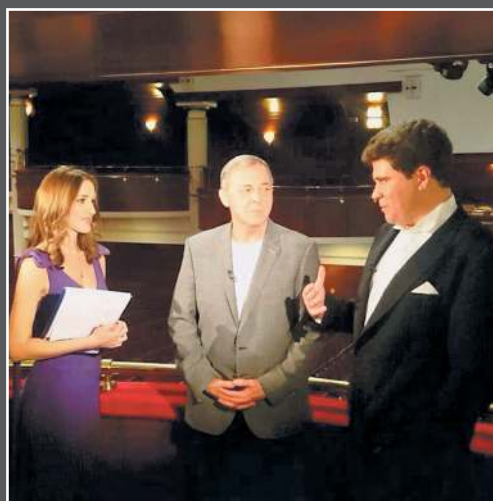
Инаугурация губернатора Тюменской области Владимира Якушева, 2014 год. Интервью с членом Совета Федерации, экс-губернатором Ямало-Ненецкого автономного округа Юрием Нееловым. Корреспондент телеканала «Тюменское время» Владислава Фирцева



Губернаторские чтения. Интервью в кулуарах с председателем Тюменской областной Думы Сергеем Корепановым. Корреспондент телеканала «Тюменское время» Владислава Фирцева



Нам нужна одна Победа! На прямом эфире 9 мая ведущий Дмитрий Камозин и продюсер Наталья Потанина



Презентация Тюменского государственного симфонического оркестра — первые впечатления ведущей прямой трансляции Дарье Власовой передали дирижер Евгений Шестаков и народный артист России Денис Мацуев