

ТВ, помноженное на три



— Как буйно цветет весной сирень на наших улицах! Рассказать словами об этом — хорошо, но вот если бы показать по телевизору... — мечтала я, делая очередной материал для радиопередачи о благоустройстве поселка. О создании районной телестудии давно мечтал глава Голышмановского района Александр Васильевич Желтоухов. Но все время этот вопрос откладывался. В октябре 2006 года праздновался 75-летний юбилей районной газеты. К этой дате от радиостудии мы решили приготовить особый подарок коллегам-газетчикам. Вместе со звукооператором Александром Журавлевым сделали небольшой видеофильм об истории «районки». Записали воспоминания бывшего редактора Р.М. Ковяткиной, наборщицы, журналистов, отзывы и пожелания читателей, добавили старые фотографии... Сбор материала и написание текста было моей задачей. А съемки, монтаж

— Сашино увлечение с детства. Любительская видеокамера появилась у него в девятом классе. Он был единственным обладателем такой роскоши среди деревенской молодежи и снимал все дружеские вечеринки и школьные мероприятия. Так что практика какая-то была, а вот специальных знаний нам конечно, не хватало. Но сейчас уже можно признаться — делали не только от души, но и с умыслом! Поэтому очень старались. Знали — на праздник приедут С.В. Белкин, И.Ф. Кнапик. Для нас эта работа была своеобразным зачетом: понравится им — помогут главе пробить «наверху» вопрос об открытии телестудии. Не понравится — значит, не доказали мы, что можем справиться с этой работой. Доказали. Зацепили. И главу, и заместителя директора департамента, и генерального директора Тюменского издательского дома. Да и адресатам, коллегам из газеты, сюрприз понравился. И закрутились винтики... Мы-то тоже меч-

Награды

Благодарности главы Голышмановского муниципального района за активное сотрудничество с агропромышленным комплексом района (2008, 2009).

Диплом I степени в районном фотоконкурсе «Великой победе посвящается...» (2015).

Благодарность жюри конкурса «Технологии для жизни: Интернет со скоростью света» (2015) за репортаж о подключении высокоскоростного интернета в с. Ражево.

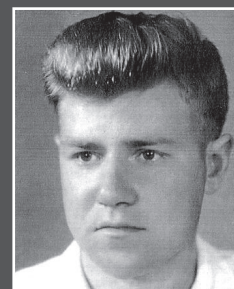
Благодарственное письмо главы Голышмановского района А.В. Желтоухова за профессионализм, активную общественную деятельность, направленную на воспитание молодого поколения, личный вклад в развитие молодежного движения в Голышмановском районе (2015).

тали о работе на ТВ. Да только вот в тот момент я как раз решила родить второго ребенка. Помню слова Ивана Филипповича: «Ну, теперь твоя карьера года на три забуксует!» Я улыбнулась: «Подождет карьера, семья – важнее!» А сама подумала: как всегда, вопрос создания ТВ в районе долго будут решать. Успею не только родить, но и вырастить. Оба ошиблись! Долго посидеть в декретном отпуске мне не пришлось. Моя малышка родилась в июне, а в октябре 2007 года ко мне в гости приехала главный редактор Мария Яковлевна Глазунова и сообщила новость – 20 ноября открывается теле-

студия. За лето здание редакции отремонтировали. Под новый проект выделили кабинет для журналистов, собственно студию и монтажную комнату. А самое главное – первый выход программы предполагался с участием губернатора области В.В. Якушева. Работать предстояло в прямом эфире. Вести его предложили мне. Это было, конечно, опрометчивое решение. Дома грудной малыш, а я вышла на работу, которая требовала полной самоотдачи. Да, работала в радиозэфире. Но как держаться перед видеокамерой, как говорить, что делать, как должен выглядеть диктор – все это было

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

нового поколения телеоператоров. Любимые герои – геологи Ямала (фильмы: «Эхо земли», «Нумги – значит звезды», «СП-13»). Вместе с героями своих фильмов, очерков и репортажей был полноправным участником великих событий, борьбы за большую тюменскую нефть и газ. Операторская работа в т/ф «Малая земля», снятом в бригаде знаменитого буровика А. Шакшина на Шаиме, отмечена на Всесоюзном фестивале в Ленинграде. В числе лучших фильмов молодежного фестиваля в Новосибирске – фильм о косторезах Тобольска «Резьба Руссов». Более ста сюжетов прошли по ЦТ.



Член партбюро комитета по ТВ и РВ, председатель местного комитета профсоюза студии ТВ, член худсовета, ст. кинооператор кинокорреспондентского пункта Министерства СССР.

Награжден Почетной грамотой Госкомитета СССР (1967), знаком «Ударник 9-й пятилетки», многочисленными благодарностями и грамотами Комитета по ТВ и РВ.

ТЕРЕШИНА

Надежда Емельяновна
(13.11.1942, г. Тюмень).

Окончила Челябинский институт культуры (1977).

С 1967 по 2003 г. работала режиссером в редакциях народного хозяйства, «Город», «Тюменский меридиан» комитета по ТВ и РВ.



Участвовала в создании цикловых передач и тележурналов: «Рабочий», «Твои люди, Север!», «Север». Создала десятки документальных фильмов и очерков. В их числе: «Дом, где радость живет», «Тобольский замок», «Осколки», «Медвежья игрища»,



Слева направо: директор АНО «ИИЦ «Голышмановский вестник» Мария Глазунова, оператор Александр Журавлев, журналист Влад Удилов, губернатор Тюменской области Владимир Якушев, глава Голышмановского муниципального района Александр Желтоухов, монтажер Дмитрий Чурбаков, редактор телеканала «Тюменское время» Елена Ледакова, продюсер Заур Бабаев в студии телеканала «ЛТР»

новым и неизвестным. Нужны были и новые сотрудники: монтажер, оператор, еще один журналист, водитель. С оператором определились сразу – камеру вручили Саше Журавлеву и отправили нас вдвоем снимать первый сюжет, вернее, опрос населения на тему выборов (дело было как раз перед выборами президента).

Второй журналист тоже был готов приступить к работе: Владислав Удилов уже полгода к тому времени стажировался в местном радиоэфире. Коммуникабельный, грамотный, творческий, энергичный – именно такой журналист и нужен был. Сложнее было найти монтажера. Человек, который бы работал с монтажными программами, – большая редкость в небольшом поселке. После встречи с несколькими кандидата-

ми выбор главного редактора остановился на Дмитрии Чурбакове. С опытом работы в районном Дворце культуры ему было интересно отдаться полностью новому делу, которое давно его интересовало, монтажом отснятого материала в культуре он занимался от случая к случаю. Водителем стал Сергей Овчинников, который не раз потом выручал нас, когда опаздывали на встречи или интервью: найдет любую деревушку, вывезет в распутицу, даже подменит оператора при необходимости. К слову, взаимозаменяемость сотрудников у нас была всегда в почете. Конечно, это сказывалось порой на качестве материала, но когда нужно сделать два получасовых выпуска в неделю, а всего два журналиста и один оператор и монтажер, приходилось выкручиваться.

Первый эфир районной телестудии «Летопись трех районов» (ЛТР) состоялся 21 ноября 2007 года, в день, когда празднуется Всемирный день телевидения. Планировалось, что со временем появится техническая возможность вещать на три района (отсюда и название). В зону вещания должны были войти соседние Бердюжский и Аромашевский районы. Через три года мы начали «осваивать» территорию Бердюжского района. Познакомились со специалистами администрации, жителями этой территории, историей, сотрудничали с коллегами из районных газет и радиостудий. В информационной программе «Вектор» старались оперативно выдать событийные материалы. Не один раз побывал в нашей студии губернатор: каждый его визит освещали особенно подроб-



Влад Удилов и Дмитрий Чурбаков завершили съемки в агропедколледже



Водитель Сергей Овчинников



Программа «Официально» в формате круглого стола с участием специалистов «Росреестра»

но. Частым гостем прямых эфиров был главный вдохновитель создания нашей студии – глава района А.В. Желтоухов. Его подробные ответы на вопросы зрителей и журналистов, рассказ о том, какие задачи ставит перед собой районная и областная власть, обращения к населению – вызывали большой резонанс. Гостями программы «Официально» был глава Бердюжского района Николай Владимирович Теньковский, заместители глав, руководители предприятий двух районов, специалисты. Вот уже около десяти лет мы пишем телеверсию истории двух районов. У третьего района (Аромашевского) пока нет технической возможности принять сигнал телекана-

ла «ЛТР». За время работы были созданы видеофильмы об истории и современной работе учреждений и предприятий (Пенсионный фонд, налоговая инспекция, ДРСУ, ЗАО «Автотранс», представительство Инвестиционного агентства Тюменской области, Управление социальной защиты населения и др.). Ежегодно по окончании сезона сельскохозяйственных работ в эфир выходили фильмы об успехах аграриев Голышмановского и Бердюжского районов. Фильмы и телепроекты об истории поселка к 100-летию юбилею населенного пункта («Голышманово. Сквозь горизонты времени»), к юбилеям Голышмановского, Бердюжского и Армизонского районов ста-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

«Долина безмолвия», «Обитель», «Эхо войны», «Первопроходцы».

Подготовила около 700 выпусков популярной программы «Город».

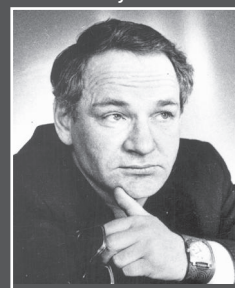
Награждена памятной медалью «300 лет Российской прессы», медалью «Ветеран труда», серебряной медалью ВДНХ за цикл «Телеэстафета буровых бригад», многочисленными грамотами и благодарственными письмами.

ТОБОЛКИН Зот Корнилович (03.01.1935–24.05.2014).

Русский писатель. Член Союза писателей СССР, позже – России.

Испытав и проявив себя в нескольких рабочих профессиях, окончив с отличием ремесленное училище (1952), с золотой медалью среднюю школу рабочей молодёжи (1957), отслужив в рядах Советской армии, выпускник Уральского государственного университета (факультет журналистики, 1964) Зот Тоболкин в 1964–1965 гг. – заведующий промышленного отдела Первоуральской городской газеты «Под знаменем Ленина». В 1965–1970 гг. – корреспондент, редактор, старший редактор, специальный корреспондент Тюменского областного комитета по ТВ и РВ. Автор многочисленных теле- и радиопрограмм, очерков, телефильмов, радиопостановок, первых телеспектаклей на тюменском телевидении. Лауреат Всесоюзных журналистских премий («Не верьте, что Сибирь холодна», журнала «Крестьянка»). Его очерки печатались в российских журналах, звучали по Всесоюзному радио в программе «Земля и люди». С 1970 г. занимался литературным творчеством, оставаясь нештатным корреспондентом в газетах, на ТВ и РВ.

В 1972–1974 гг. – старший редактор литературно-драматических программ Нижневартовской студии ТВ. Создавал фильмы для



ли значимыми событиями в жизни территорий. К новому году и пятилетнему юбилею студии радовали зрителей и шуточными выпусками наподобие капустников.

Современное оснащение редакции, студий привлекает молодое поколение. Почти каждый месяц учителя и воспитатели детских садов приводят к нам на экскурсии малышей и старшеклассников. Одним – показать чудеса в студии, другим – рассказать об особенностях профессии журналиста, оператора, монтажера. Во время летних каникул многие из ребят приходят к нам работать.

Наш стажер Дарья Плодник после окончания Тюменской академии искусств и культуры успешно работала в компании «Регион–Тюмень». Сейчас живет и работает в Москве. Наш постоянный помощник Ксения Горячева тоже учится в Москве. После школы отработал год в качестве оператора Роман Бодриков. Отслужил в армии, сейчас снова в нашем строю.

Телеканал «ЛТР» с первого года создания тесно сотрудничает с областным каналом «Тюменское время». Десятки и сотни сюжетов, видеoinформаций, коротких новостей, снятых

сотрудниками телеканала «ЛТР», прошли в областном эфире. Журналисты всегда на пике событий, откликаются на все просьбы, стараются стать своеобразным «мостиком» между народом и властью. Мы здесь живем, мы знаем нашу жизнь, стараемся показывать своим зрителям нашу реальность. Мы отвечаем за свою работу доверием зрителей, которые в привычное время два раза в неделю переключаются с федеральных каналов на позывные местного телеканала «ЛТР».

Елена Ледакова



*Оператор телеканала «ЛТР»
Александр Журавлев на мачте
освещения стадиона «Центральный»*



*Редактор телеканала «ЛТР»
Елена Ледакова в командировке
в Бердюжском районе (2012 год)*



*Монтажер Дмитрий Чурбаков
контролирует процесс записи
в студии*

Маша и комбайн

Деревня Алексеевка Голышмановского района. Начало 1960 года. Яков Кондратьевич Пепплер с племянником Александром привезли из Тюмени на мотоцикле «Урал» большой ящик – первый телевизионный приемник. Яков Кондратьевич подошел к покупке расчетливо: взял «комбайн» – телевизионный приемник имел еще и проигрыватель для пластинок («вдруг экран ничего не покажет, так хоть музыка в доме будет»).

Антенну подняли на 18 метров, чтобы можно было

принимать передачи из Казахстана (велись они на русском и казахском).

Активным участником мероприятия по запуску телевизора, конечно же, в качестве наблюдателя, была 13-летняя Маша Пепплер, юнкор районной газеты. После школы Мария пришла к редактору газеты Розе Михайловне Ковяткиной и попросилась на работу. Роза Михайловна приняла Марию корреспондентом районного радио и в этой должности она проработала два года, потом трудилась корреспондентом, заведующей отделом, в общем так и выросла в газету.

Сейчас Мария Яковлевна Глазунова (Пепплер) – директор, главный редактор информационно-издательского центра «Голышмановский вестник», в составе которого районная газета, студия телевидения и радиопрограмма «На Голышмановской волне».

А тот самый «комбайн», как предмет ушедшей эпохи, стоит сейчас в Голышмановском краеведческом музее.



*Новогодний корпоратив «Стиляги»
Дмитрий Чурбаков, Влад Удилов, Елена
Ледакова, Роман Бодриков (2013 год)*

тюменского телевидения («Думачи», «Песня Сольвейг»). Пьеса «Песня Сольвейг» удостоена Государственной Всероссийской литературной премии. В 1972 г. на сцене Тобольского драмтеатра поставлен спектакль по книге З.К. Тоболкина «Геологи».

Пьесы Зота Тоболкина в 1970–1980-е годы с большим успехом шли по всему Советскому Союзу и даже за его пределами (в Чехии, Японии). Его литературное наследие хранится в библиотеках России, американской библиотеке Конгресса и других мировых книжных хранилищах. Москва увидела четыре его спектакля: «Сказание об Анне» (премия Министерства культуры СССР), «Сибирская баллада», «Братья» (Всесоюзная премия. Диплом первой степени. Театр «Ромен»), «Про Татьяну» (Московский Новый драмтеатр).

Автор многих рассказов и повестей. По его книге «Жил был Кузьма» на «Мосфильме» снят х/ф «Поздняя ягода». Зот Тоболкин – автор романов: «Лебяжий», «Зодчий», «Отласы», «Грустный шут», «У Бога за паузой» и др. Автор двух стихотворных сборников, большого количества литературных миниатюр.

Заслуженный работник культуры России.

Награжден орденом «Знак Почёта». Лауреат многих литературных премий: им. Бажова, им. Шолохова, им. Лагунова, им. Ермакова, им. Дунина-Горкавича, им. Мамина-Сибирика. На протяжении своей жизни писатель никогда не прерывал связи с тюменским телевидением и радио.

ТОБОЛКИНА

Нэлли Викторовна

(20.03.1938, г. Тюмень).

Окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького (1965), Высшие режиссерские курсы (1979).

Ассистент режиссера тюменской студии ТВ (1966), корреспондент (1984). С 1987 – редактор ГРХП.

Лучшие передачи

Голышмановская телестудия «ЛТР» («Летопись трех районов») ко многим знаменательным датам готовила специальные проекты. Ежегодно ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности телезрители могли увидеть фильмы о развитии АПК района («АПК: время перемен» – 2008 г., «Технологии производства – основа для развития» – 2010 г., «Инновации в действии» – 2011 г., «Агропром – гордость района» – 2015 г.); механизаторы, агрономы, животноводы рассказывают о секретах мастерства – как добиться хорошего урожая, высоких надоев, о проблемах и перспективах отрасли.

К юбилею районов в 2013 году были сняты проекты «Юбиляр в расцвете сил» (Голышмановский район), «Делами творится история» (Бердюжский район), «Частица малая большой державы» (Армизонский район).

К столетию Бердюжской больницы – фильм «Век на страже здоровья» (2013). Столетний юбилей родного поселка мы отметили проектом «Голышманово:



*Съемка мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы.
Влад Удилов (2011 год)*

сквозь горизонты времени» (2011). Подобные проекты ценны, прежде всего, тем, что в них звучат голоса ветеранов, тех, кто стал свидетелем исторических, знаковых событий для территорий, предприятий, учреждений.

Юбилейная программа к 70-летию Победы «Нам победа дала право жить на земле» (2015). В этом проекте переплетены воспоминания ветеранов – участников войны, тружеников тыла, репрессированных, узников. Правнуки Победы рассказывают о своих героических предках. Звучат отрывки из фронтовых писем наших земляков.

Лучшие программы

01.04.2016

Визит губернатора Тюменской области в Голышмановский район. Сюжет о посещении строительной площадки комплекса группы компаний «Дамате». Участники – Н. Бабаев, председатель совета директоров ГК «Дамате», А. Даниленко, председатель правления национального союза производителей молока «Союзмолоко», губернатор Тюменской области В. Якушев (автор – Влад Удилов, оператор – Роман Бодриков). Репортаж об открытии нового блока молочно-товарной фермы в д. Горбуново. Участники – А. Желтоухов – глава Голышмановского района, В. Якушев, – губернатор Тюменской области, Р. Насыров – инвестор, Р. Бетляев – заместитель директора департамента АПК Тюменской области, Г. Эрлих – оператор машинного доения (автор – Е. Ледакова).

20.04.2016

Репортаж «Паводок в Ишиме» (корреспондент Влад Удилов и оператор Роман Бодриков побывали на городских улицах вместе с губернатором области Владимиром Якушевым).

Мнения телезрителей

Желтоухов Александр Васильевич, глава Голышмановского муниципального района:

– На протяжении десяти лет наше родное телевидение «Летопись трех районов» идет в ногу со временем. Взаимодействуя с органами местного самоуправления, руководителями учреждений, с представителями бизнеса и общественных организаций, а также населением, местное телевидение предоставляет жителям своевременную и правдивую информацию о социально-политической и экономической жизни районов.

Творческий подход в каждом кадре телепередачи, комментариях к новостям говорит о неравнодушии работников телевидения к своему делу и к своему родному краю. Сегодня уже невозможно представить нашу жизнь без «ЛТР». Мы ощущаем современный ритм жизни и в то же время с удовольствием видим, как уважительно преподносятся материалы из прошлого – о ветеранах, о развитии района, о труде жителей сел и деревень. Компетентность и профессионализм телеоператоров и телеведущих позволяет создавать хорошего качества еженедельные новости и программы. Огром-

ная роль местного телевидения в том, что оно формирует общественное мнение, воспитывает подрастающее поколение на примерах наших ветеранов: многие программы посвящены образованию, культуре, спорту, экологии, общественной безопасности, укреплению нравственных и моральных ценностей. Считаю, что программы делаются с душой, на хорошем профессиональном уровне, и желаю коллективу студии дальнейших творческих успехов!

Кнакнина Анжелика Валентиновна, предприниматель (салон красоты «Имидж»):

– Для предпринимателей появление в Голышмановском районе телестудии стало настоящим стимулом для развития. Одни воспользовались возможностью рассказать о своем бизнесе, о том, какие преимущества перед конкурентами имеют. Другие, напротив, сначала опасались оказаться под прицелом телекамеры. В сельских районах любая информация распространяется быстрее, чем в городе, и первые же критические сюжеты заставили многих подтянуться в качестве оказания услуг. Я рада, что журналисты периодически возвращаются к поднятым темам, следят за изменениями ситуации в торговых точках, на предпри-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Основная тема ее журналистских исканий – пропаганда людей творческих, талантливых, неординарно мыслящих. Автор серии телеочерков о людях искусства, среди которых художники:

О. Шруб, С. Лопатин, Г. Бусыгин, В. Бочаров, М. Гардубей, В. Шилов, В. Игловиков, Г. Бочанов, Г. Ханжин, С. Новик, гитарист М. Яблоков, заслуженный артист Г.И. Дьяконов-Дьяченко. Среди ее работ такие крупные циклы, как: «Летопись полувека», «Красная гвоздика», «Дорогие мои земляки», «Час искусства», «Творчество» и др.

Стояла у истоков православного телевидения в Тюменской области. Ее фильм «Тобольские дни Романовых» – первая журналистская работа о венценосной семье на нашей земле – прошёл на федеральных каналах.

Неоднократно отмечена Благодарственными адресами и Почетными грамотами Гостелерадио СССР. Ударник коммунистического труда (1973). Награждена медалью «Ветеран труда» (1988).

ТОБОЛКИНА

Нэлли Зотовна
(25.03.1975, г.Тюмень).

Режиссер художественно-публицистических программ.

Окончила Уральский государственный университет, факультет журналистики (1999), институт повышения квалификации работников ТВ и РВ (г. Москва, 2006).

В 1991 г. начала работу на областном телевидении. Прошла все этапы телевизионной режиссерской профессии. Ее лучшие программы об актерах, журналистах, художниках – в «Золотом фонде» ГТРК «Регион-Тюмень». Она – режиссер программ: «Час для Вас»,



ятнях общественного питания, в производстве. Мой салон красоты и его клиенты не один раз были героями репортажей. Сейчас ожидаем переезда в новое здание, построенное за счет средств, полученных в фонде «Инвестиционное агентство Тюменской области». Обязательно пригласим съемочную группу.

Родионова Ирина Дмитриевна, экономист:

– Каждую среду и пятницу в 18:00 переключаю телевизор на канал «Тюменское время». Вместе с супругом за ужином смотрим сначала областные новости, а затем районные. Наша семья активная, дети постоянно принимают участие в разных конкурсах и соревнованиях, и мы с мужем радуемся и гордимся, когда в новостных сюжетах видим своих ребят. По долгу службы иногда дает интервью супруг. Приятно узнавать об успехах голышмановцев в различных сферах жизни, слушать комментарии специалистов... Районное телевидение – друг в каждом доме, в каждой семье. Сотрудники телестудии знают людей, рядом живущих, знают свой район и его проблемы, первыми откликаются на любые события. За работу им СПАСИБО!

Заводоуковск

Все возрасты покорны

29 декабря 1993 года заводуковцы получили приятный сюрприз. Они впервые смогли увидеть себя «со стороны»: на канале «ТВ-6 Москва» начал показ телепрограмм собственного производства районный «Арсенал».

Концепция вещания, которую выбрали соавторы проекта Михаил Владимирович Яцук и Игорь Михайлович Новопашин, определяла основные задачи телекомпании – информировать жителей района о деятельности предприятий, решениях администрации муниципального округа, жизни сельских поселений, развлекать. Территория вещания охватывала Заводоуковский район, Ялуторовск, Упорово.

Михаил Яцук вспоминает:

– Я тогда боролся со стереотипами. Никто не верил, что телекомпания может состояться, что мы сможем это сделать, а у нас получилось. Мы стали работать не только на Заводоуковск. Сотрудничали с Тюменью, делали материалы для Первого канала.



Награды

Благодарственное письмо Тюменской областной Думы.

Почетная грамота главы администрации Заводоуковского городского округа.

Благодарность ФГКУ «25 ОПФС по Тюменской области» за сотрудничество и совместную работу в области противопожарной пропаганды.

Новостная программа «Наше время» была отмечена Дипломом 19-го межрегионального телевизионного фестиваля информационных программ (2010).

Большой вклад в создание телекомпании внес Игорь Михайлович Новопашин. Он непосредственно занимался всеми разрешительными