

# Сто тысяч зрителей

*О создании собственной телестудии в г. Ишиме заговорили в 1991 году, по примеру открывшихся в г. Тюмени альтернативных компаний «ТРТР» и «Параллакс». Группа единомышленников во главе с А.В. Гопкиным и Е.М. Бочкаревой принялась воплощать амбициозную, но общественно значимую идею создания «Ишим ТВ».*

19 апреля 1994 года телекомпания «Ишим ТВ» отпраздновала день рождения, сначала – в ранге коммерческо-развлекательного канала. Первая программа местного телевидения – «Песня в подарок» – до сей поры очень популярна.

– «Песня в подарок» стала своеобразным атрибутом праздничности в семье, – рассказывает главный редактор Елена Бочкарёва. – Ишим – город небольшой, в несколько клубной, кулуарной атмосфере для многих важно, чтобы их поздравили на экране. Уже стало доброй традицией – заказать песню для дорогого тебе человека.



ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ  
**ИШИМ ТВ**

Перелом в осознании более широкой роли ишимского телевидения произошел в телекомпании в марте 1995 года. Тогда Александр Гопкин и Елена Бочкарева посчитали своим гражданским долгом поездку в Москву на похороны Владислава Листьева.

– Окунувшись в среду соперничества, атмосферу актуального освещения событий журналистами, мы вдруг поняли, что «Ишим-ТВ» – не только коммерческий проект, – продолжает рассказ Елена Михайловна. – Тогда, используя записи из Москвы, мы сделали репортажную и событийную передачи. И в программу развлекательного ТВ с фильмами начали включать авторские проекты – информационные, просветительские. Сегодня же «Ишим ТВ» – это коллектив, насчитывающий около

Тюменского городского ТВ, корреспондент (1992), комментатор (1999), спецкор (2005).

Первый тюменский журналист-оператор, побывавший в театре военных действий на Кавказе – г. Баку (1990).

Заслуженный работник культуры РФ (2013).

Лауреат многих областных конкурсов и фестивалей: премии Тюменского отделения СЖ СССР (1979, 1991), «Золотое перо – 2000», «Пресса–2003» в номинации «Личность года». За фильм «Сага о потерянном гении» – Диплом СЖ РФ «За профессиональное мастерство» (2007). Награжден медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1988).

С 2003 г. – индивидуальный предприниматель, внесен в единый госреестр РФ. Занимается внедрением прогрессивных технологий (кочевые пасеки) в пчеловодстве Северного Завуралья.

### ТУГАРИНОВА

**Марина Александровна**  
(26.07.1966 г. Тюмень).

В 1988 г. окончила Тюменский государственный университет, филологический факультет; институт повышения квалификации работников радио и телевидения (г. Москва) по специальности «Режиссёр художественно-документальных программ».

В ГТРК «Регион-Тюмень» работает с 1993 г.: ассистент режиссера, режиссер тематического вещания ТВ. Занималась разработкой и воплощением в жизнь проектов: «Час для Вас», «Уютный дом», «Арт-студия», «20 минут с Ириной Светловой», «Желание», «Ваше здоровье», «Врачебные тайны», «Время – молодость!», «Урок» и других. Была режиссером-постановщиком ток-шоу: «Путевка в бизнес», «Поспорим».



полусотни человек, со своими традициями, с массой творческих идей, замыслов и желанием их реализовать.

Первая из просветительских передач – исторические «Прогулки по Ишиму». Живой отклик краеведов и рядовых зрителей вдохновил и на первый «выход в свет» – на участие в IV межрегиональном фестивале «Белые пятна истории Сибири», где фильм «Кучум–гора» отметили дипломом жюри и Союзом художников Тюменской области за необычайно красивое метафорическое раскрытие темы через природу.

«Ишим ТВ» следовал за временем и событиями. Так, вторая спартакиада ветеранов спорта стала прекрасным информационным поводом для выхода в эфир

ежедневного «Спортивного вестника».

В 1996 году расширили диапазон возраста зрительской аудитории: детской передачей – «В гостях у Иринки» и многосюжетной взрослой – «Добрый вечер», из которой впоследствии выделились и получили самостоятельную жизнь «627400», «Соседи», «Сюжет для небольшого рассказа». Год стал и важной вехой в информационном пространстве: первая новостная программа «Зеркало» предлагала событийную картину дня, «Вернисаж» повествовал о культурной жизни. «Ишим ТВ» презентовал и новое печатное СМИ – газету «Ишимский купец».

1998 год ознаменовался рождением еженедельной программы «Город мой».

С 2008 года, после некоторого перерыва, программа – вновь в ишимском эфире.

В 1999 году «Зеркало» сменило «имидж» на формат «Экспресс–новостей». А сетка информационных программ пополнилась молодежной передачей «95 ступеней». Значимый момент в истории – в дома ишимцев пришло кабельное телевидение.

В 2000–м в эфир вышла еще одна программа–долгожитель – «Навигатор». Её подготовка ведется журналистами по заказу департамента по социальным вопросам администрации города.

В 2001 году с переходом с ТВ–6 на СТС сменили базовый канал вещания, а молодежной аудитории предложили новую программу – «Наше время».



Александр Гопкин



Елена Бочкарева

В октябре 2002 года с открытием радиостанции телекомпания «Ишим–ТВ» стала телерадиокомпанией. Новая программа «Районный масштаб» замахнулась на статус региональной – рассказывала о жизни районов юга Тюменской области. В настоящее время «Дела районные» еженедельно освещают события Ишимского района.

Ишимское телевидение с каждым годом укрепляло свой авторитет. А у генерального директора Александра Гопкина была мечта об открытии детской студии. И в 2003 году, в качестве подарка, первая передача вышла как раз в день его рождения. И крутятся новые сюжеты в исполнении юных телекорреспондентов уже второй десяток лет. У детской студии есть точное эфирное время, есть таланты и поклонники. Есть Гран-при областных фестивалей. Именем студия обязана главному редактору Елене Бочкаревой. Споров было много... «А давайте «Переменка»?» – предложила она. Переменка – промежуток между уроками... Так и прижилось.

Такого уровня работы с детьми на региональном частном телевидении Е. Бочкарева не припоминает. Многие события по детству, к сожалению, нигде не

отражаются. «Переменка» позволяет делать сюжеты об интересных подростках, показать малышей с их умозаключениями и умелыми ручками.

Куратор «Переменки» Ольга Пытько признается, что студия действительно стала ярким творческим «пятном» в её жизни и в целом «Ишим–ТВ». Выбор – доверить именно ей преподавание основ практической журналистики – был не случайным: педагогическое образование, опыт общения в студенческом клубе «Апрель», молодость... И уверенные шаги на местном телевидении. Все совпало... «Переменка» успехами и новыми именами детей прирастает, а Ольгу Геннадьевну «второй» мамой называют все без исключения студийцы.

Оксана Хавова, Роман Пашук, Михаил Миронов «вписали» в летопись «Переменки» всё, связанное с понятием «первый». Занимались в крошечной комнате при комитете молодежи, которой вскоре стало маловато. На новоселье студии в цокольном этаже одного из домов на ул. Ленина присутствовал тогда еще вице-губернатор Владимир Якушев. Конечно, этот факт, как и многие другие, вошел в сюжеты «Переменки». Губернатор стал гостем ре-

Фильм Марины Тугариновой «Через день после детства» получил Гран-при межрегионального фестиваля «Белые пятна истории Сибири» (г. Тюмень, 2003) и второе место Международного фестиваля «Вечный огонь» (г. Волгоград, 2005). Фильм о спортсменах-инвалидах «Лёгкий паркет» – призёр всероссийского фестиваля «Золотой бубен» (г. Ханты–Мансийск, 2004). Первое место и серебряная медаль Сергея Радонежского на международном фестивале «Радонеж» (Москва, 2004). Цикл ее программ «Время – молодость!» – 2-е место на Международном фестивале детских и молодежных СМИ «Волшебный фонарь» (2009) и награжден дипломом II степени на Международном фестивале «Вечный огонь» (г. Волгоград, 2010).

Награждена Почетной грамотой администрации Тюменской области, губернатора Ханты–Мансийского автономного округа.

### **ТУЖИК Ирина Павловна** (21.09.1936, г. Тюмень).

Окончила Ленинградский госуниверситет (1959).

С 1961 – корреспондент, старший редактор, режиссер в комитете по ТВ и РВ Тюменского облисполкома. Главный режиссер ГТРК «Регион–Тюмень» (1988).

Одинаково успешно работала в хроникальных и художественно-документальных жанрах. Режиссер-постановщик историко-краеведческих видеофильмов о химике Д. Менделееве («Свет мой безмерный»), ученом и краеведе И. Слобцове («Сибирский энциклопедист»), ссыльных декабристах: И. Якушкине («Не унывая и не теряя упованья») и П. Свистунове («Прощание с Сибирью»), губернаторе М. Сперанском («Реформатор»), первом почетном гражданине Тюмени Е. Богдановиче («Жандарм – спаситель России»), писателях: А. Неркаги («Глубинное



бят еще раз, в марте 2007 года. И студийцы называют интервью с ним одним из уроков тележурналистики. Мария Королёва, Оксана Хавова и Юлия Гультяева заготовили вопросы о молодежной политике. Владимир Якушев, однако, не стал давать готовые ответы, а пригласил к диалогу, и юным журналистам пришлось с ходу перестраивать формат беседы.

Вот так, на практике, суть профессии познается лучше, чем в готовых формулах на занятии, считает куратор Ольга Пытько. Она ежегодно старается отправить своих ребят в Нижнекамск (Татарстан) в Школу журналистского мастерства «Желтый бегемот». Студийцы учатся в мастер-классах преподавателей Казанского университета и маститых

журналистов, работают на детском телевидении и в газете. В итоге возвращаются внутренне раскрепощенными, вносят свежие идеи в свои передачи.

В 2007 году «Ишим-ТВ» заимело наконец собственное здание. Однако это событие для детской студии получилось несколько грустным – подошло время третьего по счету выпуска. Это, по мнению О. Пытько, были особенные ребята. Юлия Гультяева, Мария Королева, Никита Бурков, Ирина Олькова, Илья Изох занимались почти с первого дня. Сложно было расставаться, ведь стали именно коллегами, друг друга понимали с полувзгляда, с полуслова.

На клич об очередном наборе пришло огромное количество школьников.

Но остались единицы, кого «погоня» за новостью по-настоящему захватывает. По наблюдениям Ольги Пытько, в журналисты никто из её учеников особо не рвется. Телевидение – это только привлекательная картинка: хорошо выглядят, хорошо двигаются. Но за этим – труд, который выдерживает не каждый. Навыки, обретенные в студии, помогают в достижении других жизненных целей.

В 2007 же году и взрослых зрителей порадовала новая программа – «Диалог». Один из наиболее удачных творческих проектов следующего года – конкурс творческих работ «Мама», проведенный телекомпанией при поддержке ишимского отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Более 400 работ представили на конкурс жители Ишима и соседних районов области.

В 2009 году – еще один успешный совместный проект, на этот раз – с информационным агентством «Тюменская линия». Экранный вариант – программа «Тема дня». В студию для беседы с журналистским сообществом Приишимья приглашают представителей структур власти, известных личностей.

В 2010-м начат цикл передач «Православные бе-



*Свежие новости от губернатора Тюменской области для журналистов СМИ г. Ишима о принятых правительством области срочных мерах по борьбе с паводком (2017 год)*

седы о главном». В сентябре 2011 года сменили базовый канал с СТС на РЕН ТВ (Москва), запустили новые проекты: «О чем говорят», «Максимальный эффект», «Наш депутат», начали размещение собственного продукта (ООО «Ишимское время») на канале «Тюменское время» (Т+В).

По словам Е.М. Бочкарёвой, 2012 год был особенно «урожайным» на телевизионные новинки, и появились они благодаря откликам или желаниям телезрителей. Один из проектов трансформировался из рубрики газеты «Ишимский купец», где агроном-плодоовощевод Т. Тарасова делилась секретами огородничества. Теперь это – программа «Удачи на даче!». Благодаря поддержке администрации города вновь запусти-

ли краеведческий проект «Прогулки по Ишиму». Есть желание повторить цикл передач «Человек, творящий свою судьбу» и «С думой о людях». Повторить цикл программ «Православные беседы о главном». Это теологические беседы, которые, кстати, готовились исходя из вопросов телезрителей. В июле новостная программа сменила название и внешний облик: «Экспресс-новости» – на «Новости 24. Ишим». 2013 год запустил «Бизнес с нуля» – проект о людях, которые смогли создать и развить свое дело, о реализации областных проектов и программ по развитию агробизнеса и фермерства в Ишимском районе.

– 20 лет телерадиокомпания «Ишим-ТВ» держит жителей Ишима и Ишимского района в курсе по-



## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

течение»), К. Лагунове («Перед Богом и людьми»), герое Чечни генерале В. Борисове («В штатном расписании – личность»).

Член Союза журналистов России (1961), лауреат Всесоюзного фестиваля театрализованных праздников, посвященных 60-летию СССР (1984). Отличник телевидения и радио СССР (1983). «Социальная звезда» (2006).

Преподаватель кафедры социальных технологий ТНГУ (2000).

Заслуженный работник культуры РФ (1989).

### ТУРБИН

**Владимир Терентьевич**

(10.06.1941, с. Красново

Тюменской области –

27.07.2003).

1980 г. – корреспондент ГРИ комитета по ТВ и РВ Тюменского облисполкома, фотокорреспондент студии ТВ (1982), фотокорреспондент Тюменского РТЦ (1990).

Не один год месил грязь по репортерским дорогам Тюменского «меридиановского» телевидения и хлебал из одного котелка с корреспондентами. Его глазами видели жители области уборочную страду, лучших животноводов и буровые на северных месторождениях. Участник туристических слетов и Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества в РСФСР (1985).

Лауреат Всесоюзной выставки работ фотолюбителей «Слава Великому Октябрю» (1977). Награжден дипломами Тюменского областного Совета по туризму и экскурсиям (1974).

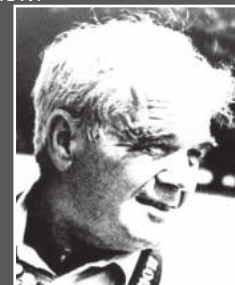
### ТУРИНЦЕВ

**Анатолий Владимирович**

(28.08.1934, г. Тюмень).

Окончил Ленинградский государственный университет (1957).

Начинал в районной газете г. Камышин Сталинградской об-



следних событий, знакомит с новостями и интересными фактами, поднимает настроение развлекательными передачами и рассказывает об истории города, – комментирует хронограф становления компании Елена Бочкарева (кстати, она во второй раз избрана депутатом Ишимской городской Думы). – Начинали с нескольких видеомagneтофонов и видеокамер, а сейчас «Ишим ТВ» – это медиахолдинг, сотрудничающий с телевизионными каналами РЕН ТВ, «Тюменское время», НТВ, ТНТ. В его состав также входят пять радиостанций: «Наше радио», «Дорожное радио», «Радио Дача», «Love», «Авторадио», газета «Ишимский купец», сеть кабельного телевидения. В нашей эфирной сетке – как программы с опытом, так и совсем юные. И все они держатся на одном – интересе зрителей. Специалистов, конечно, за

это время сменилось много. Есть те, кто работает долго: бухгалтер Светлана Владимировна Бабкина, её сын Роман Бабкин возглавляет радиослужбу, Лилия Табакова была руководителем рекламной службы, сейчас работает в информационных программах, Ольга Геннадьевна Пытько, руководитель детской студии «Переменка», главный инженер Юрий Анатольевич Федоров, Юлия Крапивина, журналист и ведущая, Алена Бызова, руководитель рекламной службы. 2014 год был для нас тоже успешным: предложили проект для покупателей «Нужное рядом». Но самое главное – планируем переехать в новое здание, где сведем воедино все службы, что избавит от ряда проблем, особенно – от перевозки дисков, и даст возможность проведения прямых эфиров.

Благодаря целеустремленности генерального ди-

ректора «Ишим ТВ» А.В. Гопкина телекомпания выросла в медиахолдинг. Александр Васильевич счёл необходимым подчеркнуть, что «Ишим ТВ» строит работу на принципах партнерства со всеми социальными структурами, организациями, предпринимателями, и прежде всего с администрациями г. Ишима и Ишимского района. Заключая договоры на эфирное время, на подготовку программ, главы администраций никогда не ограничивали журналистов в точках зрения, не оказывали давления, уважая творчество. Поддержка чувствуется и со стороны правительства Тюменской области, комитета по информационной политике.

Аудитория «Ишим ТВ» в настоящее время насчитывает около 100 тысяч человек – это жители Ишима и Ишимского района.

*Людмила Марикова*





ласти, работал в «Тюменском комсомольце», «Тюменской правде» – зав. отделом информации, ответственным секретарем.

На телевидении с 1975 г.: редактор службы новостей, зам. главного редактора, главный редактор, I вице-президент ГТРК «Регион-Тюмень». В течение многих лет руководил легендарной информационной программой – «Тюменский меридиан», сделал ее эталоном оперативности и всеохватности событий, привив репортерам вкус к образному слову, пробудив в них чувство достоинства и гордости своей профессией. Стоял у истоков фестиваля «Белые пятна истории Сибири», автор его девиза – «В прошлое ради будущего!». Спортивный дайджест «Лидер» был стартовой площадкой для многих молодых журналистов, ставших ныне известными мэтрами. Это Андрей Жилин, Гарри Княгницкий, Максим Матейкович, Дмитрий Рыбьяков, Константин Одегов и др. Снимал сюжеты для программы «Время ЦТ, был отмечен в приказе Гостелерадио СССР как автор проблемного фильма «Таежный синдром».

Автор и ведущий популярных телепередач «Строка и кадр», «Автографы года» – прообразов отечественных аналитических программ. Широкий общественный резонанс имели его документальные фильмы «Жизнь только МИГ», «Не считайте, что это в бреду», «Великая земля», «Как Европа в позу стала»...

С 1994 г. трудился в пресс-центре Тюменской областной Думы и вел на ТВ программу «Пресс-Дума». Преподает на кафедре журналистики в ТюмГУ.

Награжден медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1988). Отличник телевидения и радио СССР (1990), «Легенда тюменской прессы» (2003). Почетный работник культуры и искусства Тюменской области.

## Награды

### 2000 год

«Ишим ТВ» признана «Телекомпанией года», получила диплом Союза журналистов Тюменской области.

Фильм «Лыковы из деревни Лыково» на VI областном фестивале «Белые пятна истории Сибири» взял «Приз зрительских симпатий».

Благодарственные письма от студии «ТРТР» и городского комитета по молодежной политике.

### 2002 год

Благодарственное письмо мэра г. Ишима.

Лауреат конкурса «Тюменский законодатель».

### 2003 год

Дипломы:

2-й степени VIII фестиваля «Студенческая весна» (видеопрограмма «Наше время»);

фестиваля «Экстра-камера» в номинации «Другая жизнь»;

Лауреат конкурса «Тюменский законодатель».

### 2004 год

Благодарственное письмо Гопкину Александру Васильевичу от Полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе П. Латышева.

Почетная грамота главы г. Ишима.

Дипломы:

Союза журналистов Тюменской области, Медиасоюза (программа «Переменка» в номинации «Телевизионный проект года»);

конкурса «Тюменский законодатель».

Гранты 1-й степени получила Детская студия на освещение тем «Организация занятости и трудоустройства подростков и молодежи» и «Военно-патриотическое воспитание молодежи».

### **2005 год**

Дипломы:

2-й степени в конкурсе «Чистая вода» от департамента информационной политики, департамента ЖКХ администрации Тюменской области;

1-й степени департамента жилищно-коммунальной политики Тюменской области;

конкурса «Тюменский законодатель»;

Тобольско-Тюменской епархии.

### **Популярные у зрителей программы:**

«Новости 24. Ишим»  
«Прогулки по Ишиму»  
«Православные беседы о главном»  
«Навигатор»  
«Песня в подарок»  
«Дела районные»  
«Переменка»  
«Удачи на даче»  
«Бизнес с нуля»  
«Человек, творящий свою судьбу»

### **2006 год**

Дипломы:

Общероссийского профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий России;

финалиста VII Межрегионального телевизионного фестиваля-конкурса видеоклипов «Люблю тебя»;

«За верность теме» VII Межрегионального телевизионного фестиваля-конкурса видеоклипов «Люблю тебя» (Александр Гопкин, Оксана Павлова).

Лауреат конкурса «Тюменский законодатель».

Детская студия «Переменка» получила Грантовый грант в размере 150 тыс. рублей на создание цикла передач о детском творчестве, награждена дипломом областной молодежной биржи труда в номинации «Лучший пресс-центр программы «Трудовое лето-2006», удостоена Благодарности МОУ СОШ №8 г. Ишима «За сотрудничество в освещении работы образовательного учреждения».

### **2007 год**

Дипломы:

1-й степени областного конкурса «Тюменский законодатель-2007» в номинации «Наши депутаты» и 1-е место среди электронных СМИ области;

лауреата фестиваля «Тюменская пресса-2007» в номинации «Телепроект года» (городские, районные ТВ) – видеопроект «Переменка»;

грант губернатора Тюменской области на создание цикла передач об интернетизации школ юга области.

### **2008 год**

Грант губернатора Тюменской области на создание цикла передач «Завтрашний день моего города».

Диплом 1-й степени областного конкурса на организацию лучшего проекта информационно-пропагандистского сопровождения реформы ЖКК Тюменской области.

### **2010 год**

Грант губернатора Тюменской области на организацию цикла передач «Малый город – люди и судьбы».

### **2011 год**

Грант губернатора Тюменской области на создание цикла «Максимальный эффект».

### **2012 год**

Грант губернатора Тюменской области на создание цикла передач «Человек, творящий свою судьбу».

### **2013 год**

Грант губернатора Тюменской области на создание цикла «Бизнес с нуля».