

День за днем, год за годом

Первая телестудия в Тобольске появилась в 1989 году. Компания называлась ТПО «Рекорд», учредителем которой стал Тобольский нефтехимический комбинат.

Телевизионный сигнал передавался по кабелю, который охватил сетью 6-й, 7-й и 8-й микрорайоны города. Осенью 1990 года тоболяки увидели первую передачу. Чуть позже появилось и эфирное телевидение. 1 июня 1991 года, в результате объединения этих двух компаний, в го-



роде образовалась телерадиовещательная компания «Тобольск». Местные передачи выходили в эфир на частоте канала «Культура» и по кабельным сетям.

С этого времени началось становление и творческий рост тобольской тележурналистики. Многие из тех, кто начинал, остались верны телевидению до сих пор. Не одно десятилетие прорабо-



Тобольский Дом прессы благодаря помощи губернатора области В.В. Якушева в 2011 году обрел «новое лицо»

Х

ХАНОВА

Наталья Иосифовна
(25.01.1956, г. Серов Свердловской области).

Окончила историко-филологический факультет ТюмГУ (1978).

С 1982 г. – зав. филиалом «Музей истории г. Тюмени», внештатно сотрудничает с комитетом по ТВ и РВ (в цикле И. Ставецкой «Любимому городу песня моя»). Создала экспозиции «Ремесла и промыслы Тюмени», «Из истории христианства Сибири», вела на ТВ просветительский цикл «Двадцатые праздники» с участием Омско-Тюменского архиепископа Феодосия и Омского архиерейского хора. С 1989 г. и по сей день – директор Тюменского филиала Российского фонда культуры. Активно поддерживает юные дарования в области вокала, живописи и поэзии, ведет ТВ-цикл «Тюменские имена». В программе «Лад» (автор Н.В. Тоболкина) становятся регулярными ее сюжеты о тюменской керамике, Савве Мамонтове, тюменских конфессиях, ремесленниках и др. Ведущая прямой трансляции телемарафона в память о сгоревшем Тобольском театре.

В 1993–1996 гг. – редактор, гл. редактор художественного вещания ГТРК «Регион-Тюмень». Одна из ведущих еженедельной программы «Час для Вас». Автор исторических циклов «Храмы Тюмени», «Тюмень уходящая», очерков об интересных людях, фильмов «Светец» (о Н. Чукмалдине), «Сибирский энциклопедист» (о И. Словоцове), «Поставиша град



тала главным редактором Алефтина Джавахидзе, теперь она на заслуженном отдыхе. Первоначально коллектив состоял из 72 человек. Техническое оснащение было самым передовым для того времени – S-VHS.

У тоболяков местное телевидение было в почете, телевизионщиков знали в лицо. Элина Иванова, Анатолий Побегаев, Ольга и Михаил Куричка, Галина Бородина, Марина Казанцева – популярнейшие люди того времени. С бедами и проблемами шли сначала к ним, в ДК «Синтез», где располагалась телекомпания, потом на улицу Строителей, 7, куда телевизионщики переехали в 1993 году.

Конечно, все смотрели новости – «ТВ-курьер». Огромной любовью у зрителей пользовалась про-

грамма с поздравлениями «Для Вас», которая выходила в эфир в течение 15 лет. Помню, одну из программ с поздравлениями к 8 Марта записывали целый рабочий день. Сначала записали одну 3-часовую кассету, потом вторую... И когда я шла домой, а вторую кассету только что отвезли на «телевышку», из окон лились звуки песен, записанных на первую кассету. Та программа шла в эфире больше 5 часов... Вот такая была популярность. Программы «Городничий», потом «Экипаж» еженедельно в течение долгих лет рассказывали о происшествиях в городе и районе. Еще были такие популярные передачи, как «Таланты и поклонники», «Деревня моя»... Осенью 1991-го при телекомпании создается детская студия



*Оператор трансляции
Булат Бахтигариев*

телевидения со своими передачами «10+5», «Новости». Ведущими были дети от 5 лет и старше. Сегодня самая младшая из них – Женя Быба – руководит детской студией «Цифра».

В конце 90-х первый раз вышли в прямой эфир. Для этого пришлось взять оборудование поближе к телевизионному передатчику, в дом быта «Кедр». В связи с такими трудностями прямые эфиры проводились редко, в основном во время выборов. И тем не менее эфиры всегда проходили ровно, без срывов. Журналисты и все службы показали, что работать оперативно они могут.

1 июля 2004 года ТРВК «Тобольск» была преобразована в ООО ТРК «Тобольское время». Сетевым партнёром стал канал «РЕН-ТВ». Через год, в июне 2005-го, произведено глобальное техническое переоснащение: телевидение перешло на рабочий формат – DV-CAM. Архив



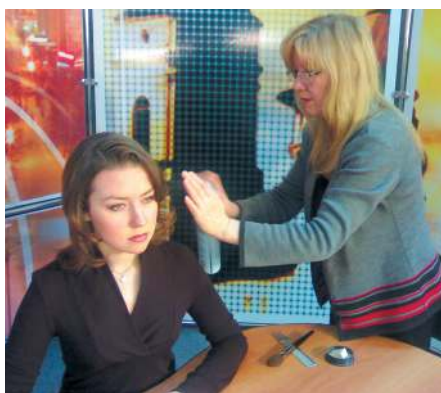
Губернатор Владимир Якушев с коллективом телеканала «Тобольское время»

телекомпании в оцифрованном виде хранится на дисках. Коллектив продолжал развиваться творчески: осваивал современную подачу материала, использовал все возможности оборудования и компьютерных программ.

С 29 декабря 2008 года новостная программа «День за днем» выходит в прямом эфире каждый день по будням. Кроме того, каждую неделю в эфире – «Актуальное интервью». Телевизионный сезон 2010–2011 гг. стал урожайным на новые программы. Один за другим появляются циклы «История одного дома», «История одного человека», «Легенды Тобольска», «До звезды» и другие. Это – авторские проекты Ольги Лагутиной и Ирины Горбуновой, которые сразу же завоевали популярность у тобольских телезрителей и впоследствии получили высокую оценку профессионалов на очень серьезных конкурсах.



Журналист Алена Орехова



Журналист и ведущая Ирина Горбунова и визажист Динара Байкалова

С февраля 2011 года программы ТРК «Тобольское время» выходят на канале Т+В. Сетевым партнёром становится областной телеканал «Тюменское время». Это открыло новые возможности для творческого роста и сотрудничества в профессиональной сфере.

Лёгкий «кадровый голод» – состояние, свойственное, наверное, любому предприятию небольшого города. Кадры выращиваются на местах, пестуются, крепнут, а затем очень часто уезжают или уходят туда, «где лучше». Эта проблема будет присутствовать всегда, и «Тобольское время» ищет способы её нивелирования. Дважды в год проводится акция «Кузница кадрового резерва». На телевидение приходят юноши и девушки. Обычная молодёжь, чаще всего не владеющая даже начальными навыками работы на ТВ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

Тюмень», «Сказки бабушки Аннэ» (о хантыйской сказительнице А. Коньковой) и других, ставших призерами фестиваля «Белые пятна истории Сибири».

Член жюри I и II фестивалей «Белые пятна истории Сибири», председатель оргкомитета фестиваля (1996).

С 2006 г. – проректор по новым проектам Тюменского архитектурно-строительного университета. Продолжает сотрудничать с ГТРК «Регион–Тюмень», освещая конкурсы Тюменского фонда культуры: «Сибирская романсиада» и «Тюменские имена», другие события культурной жизни Тюмени.

Заслуженный работник культуры РФ (1999).

Награждена многочисленными Почетными грамотами и Благодарственными адресами.

ХАРЬКИН

Андрей Андреевич

(02.04.1984, г. Осинники Кемеровской области).

Образование общее среднее.

С 2006 г. – видеооператор ЗАО «ИА «Сибинформбюро».

14.03.2010 г. присвоена 1-я категория видеооператора.

Работает как на съемках программ в павильонах, так и на съемках сюжетов для новостей.



Лучшие передачи

Программа по заявкам телезрителей **«Для Вас»**. Выходила в эфир в 1991–2004 гг. Автор Марина Казанцева.

Программа **«Экипаж»**. Выходила в эфир в 1993–2003 гг. Авторы Эдуард Усенков, Эдуард Алексейчев, Марина Дударенко.

«10 плюс минус 5», «Новостята». Выходили в эфир в 1991–2005 гг. Авторы Галина Бородина, Татьяна Бородина.

Телевизионный цикл **«История одного человека»**. Выходил в эфир в 2011–2014 гг. Автор Ольга Лагутина.

Телевизионный цикл **«История одного дома»**. Выходил в эфир в 2011–2013 гг. Автор Ирина Горбунова.

Телевизионный цикл **«Легенды Тобольска»**. Выходил в эфир в 2011–2013 гг. Авторы Ольга Лагутина, Ирина Горбунова.

«Себер иле» программа на татарском языке. В эфире с 1996 г., выпуск продолжается. Автор Римма Умитбаева.

Многие из них сегодня работают в штате телерадиокомпании. Так мы восполняем потребности в журналистах, видеооператорах, монтажёрах и рекламных агентах.

В 2013 году редакция информационной программы «День за днём» в очередной раз «поднимает планку». С нового телевизионного сезона формат программы меняется кардинально. Отныне это скорее тележурнал, страницы которого «перелистывает» ведущий. Прежнюю позицию, разумеется, сохраняет информационный блок. Появляется «весомая» интерактивная часть: практически каждый день в студию приходят гости. Это эксперты, специалисты, чиновники администрации и простые горожане. В прямом эфире ведущий, приглашённые и телезрители обсуждают те или иные злободневные, актуальные для города темы. В это время работают телефо-

ны прямого эфира, запускается ТВ-чат (это средство коммуникации особо популярно у молодёжной аудитории телеканала). Поскольку продукт позиционируется как тележурнал, то вполне органично в него вписываются многочисленные развлекательно-познавательные сервисные рубрики.

Сегодня в телерадиокомпании «Тобольское время» трудятся около 30 человек. Силами объединённой редакции создаются более 20 цикловых теле- и радиопрограмм, в том числе «Себер иле» – программа на татарском языке. «Творцы» не престапно совершенствуют приемы и реализуют себя практически во всех жанрах современной эфирной журналистики. Подтверждением чему является высокая оценка достижений коллектива на профессиональных фестивалях и конкурсах.

Марина Дударенко



Главный бухгалтер Ирина Копылова

Ц

ЦАРЕВСКАЯ

Светлана Артуровна

(16.08.1972, с. Омутинское Тюменской области).

Окончила Тюменский государственный университет (2011).

С 2002 г. – корреспондент студии «Радиус» (с 2003 г. – в АНО «ИИЦ «Сельский вестник», телепрограмма «Сельское время»). В 2007–2008 гг. – редактора радио «Омутинский родник». С 2008 г. – редактор телеканала «Сельское время» (с. Омутинское).

Награждена Благодарственным письмом департамента информационной политики Тюменской области.



ЦЕПЕЛЕВ

Дмитрий Тимофеевич

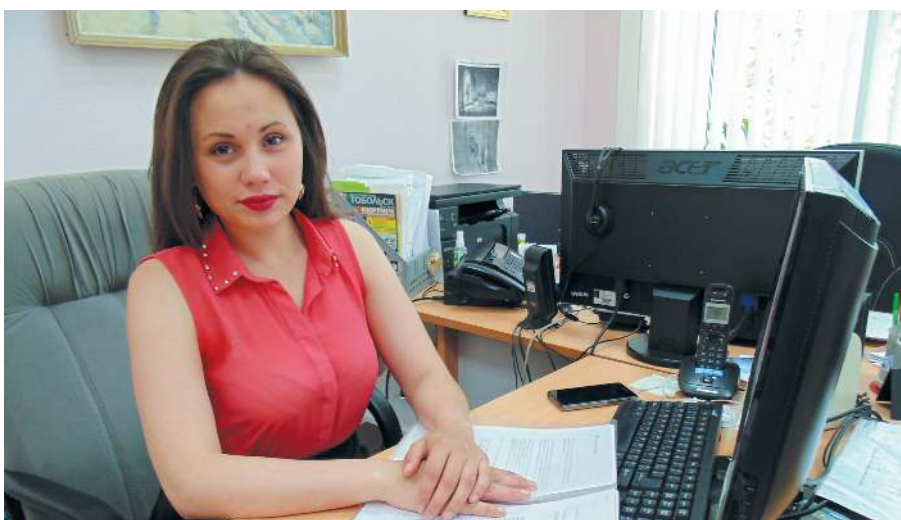
(16.07.1971, с. Абатское Абатского района Тюменской области).

Окончил Уральский государственный университет, квалификация «журналист» (2008).

В 1990–1991 гг. – корреспондент Абатской районной газеты «Сельская новь», в 1991–1992 гг. – ведущий программ кабельного телеканала «Страна чудес» (Свердловская область), 1992–1994 гг. – секретарь по связям с прессой Талицкого комитета по делам молодежи (Свердловская область). В 1994–1995 гг. – кор-



Главный режиссер Светлана Горохова



Менеджер по рекламе Ксения Угрюмова



Выпускающий редактор Марина Казанцева

Награды

XIV областной фестиваль информационных программ. Диплом первой степени в номинации «Лучшее режиссерское решение» (2005).

X межрегиональный фестиваль «Православие и СМИ» в номинации «Документальный фильм» – «Женская обитель» (2010).

Областной конкурс СМИ на лучшее освещение темы предпринимательства «Современный бизнес в Тюменской области», 2-е место (г. Тюмень, 2011).

Областной конкурс на лучшее освещение деятельности органов социальной защиты населения. Цикл «История одного человека», 2-е место (г. Тюмень, 2011).

Областной фестиваль «Тюменская пресса». Номинация «Телепроект года», 1-е место за цикл очерков «История одного дома» (г. Тобольск, 2011).

Региональный конкурс на лучшее освещение темы «Энергоэффективность, энергосбережение в сфере потребления электрической энергии». 1-е место (г. Челябинск, 2011).

Межрегиональный конкурс «Сибирь – территория надежд». 3-е место за цикл очерков «История одного дома» (г. Красноярск, 2011).

Всероссийский фестиваль телевизионных фильмов и программ о людях с ограниченными физическими возможностями «Смотри на меня как на равного». Диплом лауреата (г. Москва, 2011).

XI межрегиональный фестиваль «Православие и СМИ». 1-е место в номинации «Лучший телефильм» – очерк «Под покровом Пресвятой Богородицы» (2011).

Межрегиональный конкурс «Бренды УрФО». 1-е место в номинации «Лучший репортаж» – за цикл информационно-развлекательных программ «Легенды Тобольска» (г. Екатеринбург, 2011).

Межрегиональный конкурс «Сибирь – территория надежд». 1-е место за цикл информационно-развлекательных программ «Легенды Тобольска» (2012).

XII межрегиональный фестиваль «Православие и СМИ». 1-е место за документальный фильм «Мой путь» (2012).

Областной фестиваль «Тюменская пресса». 1-е место в номинации «Телепроект года» – за цикл очерков «История одного дома» (г. Заводоуковск, г. Ялуторовск, 2012).

XVII международный фестиваль кино и телепрограмм «Радонеж». Диплом лауреата за документальный фильм «Мой путь» (г. Москва, 2012).

Областной конкурс «Славим человека труда!». 1-е место в номинации «Лучший телевизионный репортаж» (г. Тюмень, 2012).

Областной фестиваль «Тюменская пресса-2016». Победитель в специальной номинации «К 70-летию Победы» в категории «Районное телевидение» за программу на татарском языке «Ильхам».



*Инспектор отдела кадров
Любовь Токарева*



*Руководитель отдела рекламы
Венера Ишметова*

Мнения телезрителей

*Виктор Китов, начальник
отдела ОГИБДД МО МВД
России «Тобольский»:*

– Я занятой человек. Много работаю, но каждый вечер смотрю «Тобольское время», чтобы узнать городские новости. Уверен в достоверности передаваемой информации. Освещаются проблемы молодежи, пожилого населения нашего города. Нравится культурная и спортивная афиши. Всегда знаю, чем займусь на выходных или чем занять родных и близких.

*Егор Рочев, председа-
тель молодежного парла-
мента г. Тобольска:*

– Все события, которые происходят в городе, я узнаю из тележурнала «День за днем». Особое внимание обращаю на материа-

лы, связанные с молодежью Тобольска. Очень нравятся рубрики тележурнала. Каждый сезон появляется что-то новое. Это здорово.

*Виктор Лаврентьев,
49 лет, слесарь:*

– «Тобольское время» смотрю регулярно. Интересно узнавать наши местные новости. Особенно нравятся общение журналистов с народом, опросы горожан на улице.

*Матрена Гаврилова,
70 лет, пенсионер:*

– Я давняя поклонница «Тобольского времени». Местное телевидение смотрю уже 25 лет. Помню и знаю всех журналистов и ведущих. Это Анатолий Побегаев, Ольга Куричка, Марина Казанцева, Галина Бо-родина. Продолжайте в том же духе!

респондент АО «Студия ТРТР», в 1995–1997 гг. – служба в органах МВД, в 1997–1998 гг. – корреспондент ЗАО «Сибинформбюро», в 1999–2000 гг. – корреспондент программы «Закон и порядок» общественной организации правоохранительных органов «Обойма», в 2000–2002 гг. – редактор, комментатор, шеф-редактор ЗАО «Сибинформбюро», в 2002–2005 гг. – корреспондент ФГУП ГТРК «Регион-Тюмень». С 2005 г. – в ЗАО «Студия ТРТР»: корреспондент, ведущий программ, шеф-редактор.

Награждён Благодарностью губернатора Тюменской области, Благодарностью начальника ГУВД по Тюменской области, нагрудным знаком «30 лет подразделению информации и общественных связей МВД РФ» (2013), Благодарственным письмом председателя Тюменской городской Думы 4-го созыва.