

буется – выполнить поручение».

По возвращении в 1956 году в Тюмень неожиданно получает назначение на работу ответственным редактором Тюменского областного отдела радиовещания. С июня 1957 года она – главный редактор Тюменской областной редакции радиовещания, председатель комитета по радиовещанию и телевидению исполкома Тюменского областного Совета депутатов трудящихся.

1 августа 1960 года Наталья Васильевна написала первому секретарю Тюменского обкома КПСС Косову В.В. заявление с просьбой освободить её от занимаемой должности по собственному желанию и разрешить выехать из области. Причина такого её решения неизвестна. Остаётся только гадать: возможно, развитие Тюменского телевидения поставило перед ней такие сложные задачи, что Наталья Васильевна поняла: ей это новое дело не по силам; возможно, причиной была чисто семейная ситуация: ведь ей только исполнилось 39 лет... Ответа на такое её решение в архиве не сохранилось.

Политрук Иваненко

Николай Васильевич Иваненко был назначен директором Тюменской студии телевидения в 1957 году и работал в этой должности пять лет. Краткая характеристика и итог его работы уместились в несколько строк. Но каких строк! «Требовательный организатор производственного процесса, сформировал значительную структуру и штат Тюменского телевидения, запустив механизм, который бесперебойно работает уже шестьдесят лет».

Особые хлопоты доставляло Николаю Васильевичу создание структуры телестудии. Поиск оптимального варианта шел медленно. Иваненко, творческие и технические работники зани-



мались этим впервые. Хотелось многого, хотелось, как лучше, но желания и предложения натыкались минимум на две преграды: первая – типовое железобетонное штатное расписание, предложенное с самого верха, с Гостелерадио СССР; вторая – слабое техническое оснащение телестудии. Но

поиск оптимальной структуры даже в такой сложной обстановке продолжался: создавались новые редакции, через какое-то время они реорганизовывались и переименовывались. И руководитель, и журналисты строго следовали ими же установленному правилу: структура телестудии – не догма, а тоже творчество. А Иваненко не раз выезжал в Москву в Гостелерадио СССР, в приказах написано «для консультаций», на самом же деле он «обкатывал» на специалистах свои задумки и наработки.

Николай Васильевич находил время для того, чтобы внимательно следить за тем, как работают журналисты: выйдет в эфир интересная передача, и тут же следует приказ о выплате авторам повышенного гонорара; допустили авторы передачи ошибку – выходил приказ о наказании.

А в 1959 году Иваненко пришлось вступить в дискуссию с автором статьи «Улучшить работу телевизионного центра» в газете «Тюменская правда» Г. Бабкиным, преподавателем Тюменского пединститута. В статье автор сетовал на многочисленные проблемы в качестве телепередач, в их техническом сопровождении. Велась эта дискуссия через газету, ко-

торая опубликовала подробный и обстоятельный ответ директора телестудии. Николай Васильевич писал, что «передачи с 5 раз в неделю будут вестись 6 раз... «Последние известия» будут более разнообразными и максимально короткими» и т.д. А это снова потребовало пересмотра структуры телестудии и корректировки штатного расписания.

Вот так дружно и взаимно уважительно работали руководитель и журналисты телестудии.

А вот участие Николая Васильевича в Великой Отечественной войне почему-то до сих пор оставалось за кадром. А между тем он – один из тех офицеров, которые в 1941 году формировали в г. Тюмени 368-ю стрелковую дивизию, потом Николай Васильевич отправился с ней на Карельский фронт в должности заместителя начальника политотдела дивизии. Воевал достойно и прошёл вместе с однополчанами славный боевой путь. Об этом он подробно рассказал в своей статье «Сибиряки на фронте», опубликованной в газете «Тюменская правда». Но об этом чуть позже, а пока только один из примеров его ратной доблести.

Выписка из наградного листа. Краткое, конкретное изложение личного

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

ГАНИЕВА

Лилия Талгатовна

(04.08.1985, г. Тюмень).

Окончила Тюменский государственный нефтегазовый университет, квалификация «специалист по связям с общественностью» (2008).

С 2005 г. – в ЗАО «Сибинформбюро»: корреспондент, шеф-редактор.



ГЛОВА

Светлана Михайловна

(18.09.1947, г. Ишим Тюменской области).

Окончила Челябинский государственный институт культуры (1978).

С 1982 г. – внештатно сотрудничает с редакцией художественных программ – ведущая молодежного дискуссионного клуба «Спектр» и циклов «Легко ли быть?», «Альянс».

С 1992 г. – корреспондент программы «Тюменский меридиан». Победитель регионального конкурса «Экстра-камера» в номинации «Политический репортаж» (1998), «Профи-2000».

«Регион-Тюмень» считает школой жесткого демократизма и профессионализма.

С 2002 г. – корреспондент областной парламентской газеты «Тюменские известия».



ГЛУЩЕНКО

Маргарита Леонидовна

(10.07.1938, с. Абатское Тюменской области).

В комитете по ТВ и РВ с 1961 г. – помощник режиссера, диктор студии телевидения, диктор первой категории (1969).

Высокий профессионал разговорного жанра в прямом эфире. Ей поручали самые важные интер-

боевого подвига или заслуг (здесь и далее орфография документа сохранена):

«Майор тов. Иваненко, работая в должности заместителя начальника политотдела, показал себя способным политработником, оказывает большую помощь партполитаппарату части в организации и проведении партполитработы. В наступательных боях по формированию реки Свирь и при занятии нашими войсками города Петрозаводск проявил личную храбрость и мужество в боях за Родину.

Майор тов. Иваненко достоин правительственной награды ордена «Отечественной войны» I степени.

Зам. нач. по политчасти нач. политотдела 368-й Краснознаменной стр. дивизии подполковник Вечер.

13 июля 1944 года».

Это была первая награда Николая Васильевича Иваненко. Ещё он награждён орденом Ленина, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

А теперь выдержки из его статьи «Сибиряки на фронте»:

«Тюмень. Ноябрь 1941 года. Отсюда начинается история Краснознаменной Печенгской стрелковой ди-

визии, сформированной в ту грозную пору, когда враг хозяйничал в Крыму, блокировал город Ленина и был уже на подступах к Москве...

Здесь были трактористы и комбайнёры, лесники, животноводы, охотники и рыбаки из северных районов области, учителя и советские служащие, люди различных профессий и специальностей, воодушевлённые одной мыслью и желанием – разбить врага.

В апреле 1942 года на границе Ленинградской области получила дивизия своё первое боевое крещение. Враг был задержан. Части готовились к тому времени, когда будет дан приказ о наступлении. И вот он подошёл. Позади осталась стремительная Свирь, освобождён первый советский город – Вознесенье.

За Вознесеньем – Петрозаводск – столица Карело-Финской республики...

За 18 суток наступления, грома и круша оборону немцев, по бездорожью, карабкаясь по скалам, прошли с боями части Карельского фронта от Западной Луги до Северной Норвегии. Это был тяжёлый 170-километровый путь под ожесточённым огнём врага.

В результате этой операции был освобождён прекрасный арктический порт Петсамо. В семью совет-

ских народов был возвращён древний русский город Печенга, очищена вся Печенгская область, а части продолжали двигаться вперёд...»

О людях дивизии можно составить большую книгу. Немало о них написано статей в газетах. Об этих подвигах часто говорилось в сводках Информбюро, в приказах командования, о них составляли песни фронтовые ансамбли.

«Михаил Пысин из деревни Качейка Тобольского района – на груди его красуются ордена и медали, прошёл разведчиком по всем дорогам войны. Вместе с товарищами расстривал вражескую оборону, пробирался в тыл врага, добывал «языков». Бил фашистов сначала в Карелии, потом в Советском Заполярье, побывал, как воин за справедливость, на земле Норвегии.

Старший сержант Фёдор Ревнивых из Увата совершил весь боевой путь вместе с дивизией. Отец сражался в Заполярье, а его старший сын Александр громил немцев в их логове, в Берлине. Воевали на разных полюсах, но оба достойно награждены боевыми наградами – отец и сын имеют по пять наград.

К числу таких простых и скромных героев надо от-

нести и бывшего пастуха из упоровской Суерки Ивана Николаевича Архипова – старшину медицинской службы, отважного санитаря, который не только спасал раненых под ураганным огнём, но и не раз в тяжёлую минуту залегал с неизменным другом – автоматом и поливал свинцовым огнём врагов.

С любовью произносили бойцы имена рабочих тюменских предприятий – сержанта Ивана Григорьевича Бородина, младшего сержанта Ивана Ивановича Веселова и Алексея Михайловича Львова, награждённых орденами Славы и другими наградами.

Отгремели бои. Выполнив свою священную миссию, солдаты, сержанты, офицеры Печенгской Краснознамённой дивизии вернулись к мирному труду, к семьям в Сибирь, а те, кто остался продолжать службу в Советской армии, с любовью будут вспоминать их, изучая богатый боевой опыт прошедших дней войны – опыт своих

старших братьев по оружию.

Н. Иваненко.»

Удалось найти большой альбом, посвящённый истории 368-й Краснознамённой Печенгской дивизии и деятельности ветеранов этого воинского формирования в послевоенные годы. В нём есть подробные рассказы об офицерах, солдатах; на многих фотографиях запечатлены фрагменты боёв, разгрома опорных пунктов врага; в послевоенные годы – встречи бывших фронтовиков с учащимися профтехучилищ, школ, их выступления в музеях и в комнатах Боевой славы. Но об Иваненко сказано очень мало: одно фронтовое фото и ещё одно, снятое в 1979 году.

В мирной жизни, как и на фронте, Николай Васильевич оставался политорганом: он больше говорил и писал о других – о своих однополчанах, забывая о том, чтобы память об их ратных подвигах как можно дольше сохранялась в сердцах тюменцев.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

вью: с министром геологии СССР А. Сидоренко, композитором Яном Френкелем и др. Вела детские, комсомольские, студенческие, сельские передачи в прямом эфире, поэтические композиции и литературные программы.

С 1971 г. – в Гостелерадио СССР (редактор Дирекции программ, зав. архивным отделом), начальник отдела экспедирования телекомпании «Останкино».

С 1995 г. – специалист телекомпании НТВ.

ГОЛОВИН

Павел Эдуардович

(21.09.1972, г. Грозный).

Окончил Тюменский институт культуры (1995), ТюмГУ (2003).

В ГТРК «Регион-Тюмень» с 1995 года: ассистент звукорежиссера, ведущий популярной программы «Город» (1996–2004). Выработывает собственный стиль ведения.

В/ф «Шальная» тишина в Чечне», снятый в служебной командировке в зоне боевых действий, стал призером в номинации «Война и мир» на V международном кинофестивале «Закон и общество» (2002).

Учредитель и председатель Совета Тюменской региональной общественной молодежной организации «Мое поколение» (2000).

Депутат Тюменской городской Думы двух созывов (1999, 2003).

ГОЛОМИДОВ

Петр Васильевич

(16.07.1922–1.09.1982).

Окончил Тюменский вечерний университет марксизма-ленинизма (1948), Тюменский пединститут (1959).

